

《温·婉——中国古代女性文物大展》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年04月01日

开本：16开

纸张：纯质纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787544754255

编辑推荐

图录收录本展展品精美图片，辅以细致的文字说明，色调柔美，匠心独运，以细腻精妙的设计之美，将“温·婉”化于纸端。封面上走过一条细密彩线，女工真神，一穿一引，蕴含无尽情态心思。全书妙用多种艺术纸，樱红柳翠，柔腻舒展，层次丰富，缓缓展开。16页的风琴折，完整展现古代仕女的行乐图卷；文中藏书，64页的经折装小册页，立起一座献给青史的锦轴碑坊。

内容简介

本书为2015年南京博物院“温·婉——中国古代女性文物大展”随展图录。该展以南京博物院藏品为依托，以“女性”和“艺术”为主题，在策展思路和展览形式设计上均有较大突破。与展览一致，《温·婉》图录重点展示和考察了中国古代女性的形象流变、日用审美、杰出才艺，以及由男性创造的文学和艺术作品中的女性形象。

作者简介

南京博物院坐落于南京市紫金山南麓、中山门内北侧，占地70000余平方米，是我国第一座由国家投资兴建的大型综合类博物馆，被评为“全国公共文化设施管理先进单位”“国家一级博物馆”“中央地方共建*博物馆”“全国爱国主义教育示范基地”。

目录

序言第一部分 形塑女性花自飘零水自流 古代闺秀及后花园和琴棋诗画风过重帘——漫言明清江南闺阁事第二部分 女仕日常凝走弄香奁
对镜帖花黄——从汉代漆奁盒漫谈中国古代女性的梳妆文化镜台考源第三部分
才媛集艺窈窕之杰——晚明清初女性的文化景象第四部分 笔端容功一座献给青史的锦轴碑坊——南京博物院藏清代《袁氏贞节堂画像文翰》之观看艳冶之是传——樊圻、吴宏《寇湄像》的图文诠释、流动与文化意涵

前言

[显示全部信息](#)

媒体评论

作为常规的展览图录，《温·婉》设计有创新突破，运用不同的纸张及装订方式对内容进行区隔，具有很强的工艺性，设计上注重细节，做到了结构感与序列性的有机结合，是一本形式与内容结合度很高的图书。此书因装帧设计编排独特，展现形式多样，且贴合内容，被评为“2015年度中国最美的书”。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)