

《赛龙舟》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2010年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508730417

编辑推荐

弘扬中华优秀传统文化，建设民族精神家园。中华民俗是炎黄子孙沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，维系群体团结的粘合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。在民俗中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的文化创造、民族的真善美。

内容简介

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中，民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。对于民众社会来说民俗又骤沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。

作者简介

刘魁立，著名民俗学家，民间文艺学家，哲学博士（俄罗斯），研究员、教授、博导，中国社会科学院荣誉学部委员，中国民俗学会理事长。张旭，毕业于北京师范大学中文系，曾任《群众文化》、《文化月刊》主编，现为文化部社会文化图书馆司（非物质文化遗产司）司长。秦伟，

目录

前言

第一章 龙舟的起源与历史

“龙”存在的两种认知

龙的“神性”

舟起源

赛龙舟溯源

第二章 赛龙舟起源传说

话说端午

起源传说

专家考证

相关历史故事

第三章 龙舟文化与民俗

龙舟文化渊源
赛龙舟传风俗
赛龙舟陋俗
第四章 龙舟的题材与特点
龙舟题材
端午、龙舟邮票
赛龙舟的特点
赛龙舟的分类和用途
第五章 赛龙舟的艺术与审美
龙舟艺术
赛龙舟的审美
第六章 龙舟的制作与竞渡
龙舟的制作
传统赛龙舟
竞技赛龙舟
第七章 龙舟的流派(产地)与风格
龙舟的流派
龙舟的派生
龙舟的风格
第八章 龙舟的传承与传人
龙舟的传人
百年龙舟世家
龙舟的传承与发展
龙舟运动大事记
龙舟博物馆
赛龙舟的广阔前景
赛龙舟——世界文化遗产
参考文献
后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)