

《王爱本研习历代草书经典名帖墨迹选（卷四）》
《王羲之草诀歌》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787511348029

丛书名：王爱本研习历代草书经典名帖墨迹选

内容简介

本系列丛书共分20卷册，收录王爱本研习历代草书经典名帖及创作墨迹200多篇，同时收录历代经典草书名帖200多篇作为对照，其中囊括了汉代崔瑗、张芝；晋代“二王”；唐代孙过庭、张旭、怀素；宋代宋高宗、苏黄米蔡；元代赵孟頫、鲜于枢、康里巎巎；明代董其昌、祝允明、文征明；清代王铎、傅山、陈尔锡；近当代于右任、*、郭沫若、舒同、武中奇、启功、沈鹏、欧阳中石等历代草书名家的代表作。

作者简介

王爱本，男，山东青州人，居泉城济南，归国留学人员，82年硕士研究生毕业，教授，在高等教育和自然科学研究领域成就卓著，曾获“山东省高等学校先进科技工作者、学术骨干和学科带头人”、“山东省专业技术拔尖人才”等荣誉称号，享受国务院政府特殊津贴。他因受家庭熏陶自幼酷爱书法，50年耕耘不辍，退休后更是全身心投入书法研习，并将研究自然科学“严谨、精确”的态度和“比较、对照”的方法借鉴到书法研究领域。他主张学好书法重在“师古”，“创新”必须建立在“传承”的基础之上，如置几千年来先贤们所积累的宝贵书法实践经验于不顾，一味的追求“个性”、“创新”，则易走弯路，甚或“走火入魔”。他在草书方面工“二王”、追“旭素”，博涉历代名帖，在学习“二王”“艳丽道美”书风的同时，力求“旭、素”草书的“潇洒、灵动”。其草书墨迹谨遵法度、笔笔到位，运笔圆劲、结体规范，故可作为习草者的参考范本。

目录

- 一、王爱本书草诀歌
- 二、王羲之草诀歌原帖

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)