

《传承与口头创作：地方知识体系中的客家山歌研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787516152515

内容简介

该书先介绍长汀的历史和自然环境以及长汀当地民众自己对于山歌的分类标准和分类体系，详细列举并解释了各类山歌的概念、含义和演唱内容；然后主要从历时性和共时性角度，分析从传统到现代，长汀客家山歌的文化生态、演唱空间及有关山歌演唱的地方知识；接着详细分析和解释长汀当地人有关山歌演唱的地方性语汇，在此基础上分析长汀客家山歌演唱的套路、山歌的情感主题以及歌手演唱优劣的评价标准。

作者简介

王维娜，女，汉族，1980年生，陕西户县人。2009年毕业于中山大学，获得博士学位。现就职于广东省民族宗教研究院，副研究员，主要研究方向为民俗文化、民间信仰。出版作品有：《空中大舞台——广东飘色》（编著，黑龙江人民出版社）、《客家山歌的当代传播与影响》（合著，北京大学出版社）、《千色天空——沙湾飘色》（广东教育出版社），发表学术论文多篇。现主持国家社科基金特别委托项目“中国节日志”子课题“波罗诞庙会”。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)