

《美发美容一本通》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787564146153

内容简介

美是生活，生活离不开美。美，不是每个人天生都拥有的，但却是每个人都能够拥有的。以貌取人虽然不可取，但是在很多情况下外貌却占有很重要的地位，最主要的就是能增强个人的自信。

如何根据自己现有的身材、脸形、肤色等特点巧妙地美化自己，实现最富有魅力的美，这是人们普遍感兴趣的问题。《家庭实用丛书：美发美容一本通》为你详细而全面地介绍了靓丽妆容、永葆青春、掩饰瑕疵、美发护发等方面的实用窍门，相信每一个热爱美、追求美的人，都能从中获得有益的启迪。只要你能充分了解自己的环境和个性，并表现出来，美丽的目标即在眼前。

生活中妆扮得体、富有魅力的你，不仅给了自己美的享受，更能影响周围的人与事，使你在工作中更有信心和亲和力。

目录

- 物品选用篇
- 靓丽妆容篇
- 永葆青春篇
- 掩饰瑕疵篇
- 美发护发篇
- 主要参考文献

在线试读部分章节

长形脸者化妆法

长形脸的人，应利用化妆来增加面部的宽阔感。胭脂要抹在颧骨的最高处与太阳穴下方所构成的曲线部位，然后向上向外抹去，前端距鼻子要远些。将胭脂轻轻往上抹成圆形状，同时在下巴处加上胭脂，产生阴影作用，令脸型趋于圆形。瘦长脸的人，胭脂应搽在颧骨上，逐渐向颞部和颊部淡抹，愈近颊凹陷处就愈淡。嘴唇可稍微涂得厚些。两颊下陷成窄小者，宜在后部位敷淡色粉底成光影，使其显得较为丰满。长形脸以直线眉形为最佳，眉梢略下弯，且粗略呈圆形，这样显得脸圆而年轻活泼。不应画强调脸部长度的吊眉，相反，应配以文静、横向的水平眉形，以消除给人以长脸的感觉。眉毛的位置不可太高而有角，眉毛尤不应高翘。发式可采用七三或更偏分的头路，这样可使脸看起来更宽一些。发型以往下覆着及两边有软发卷为合适。

方形脸者化妆法

方形脸的人在化妆时，必须略浓妆，才可使脸部具有结实感。额头腮骨部位，仍有必要画上阴影，使脸型显得细小。化妆时最重要的是不要让别人看起来显得有棱有角，而应给人一种柔和的感觉。化妆时的阴影应设在脸颊的后方，下面则须向脸部前方化妆成朦胧状态，这种化妆法能使下巴的轮廓看起来柔和些。化妆时要注意增加柔和感，以掩饰脸上的方角，这种脸型的人，两边颧骨很突出，因此要设法加以掩饰。搽腮红应由颧骨向耳朵方向搽成朦胧状态。搽口红的要领是避免造成锐角而画成柔和的线条。整个脸呈现四四方方的角度，所以在腮红的使用上，必须以圆线条来增加脸部的柔和感，将腮红以画圆的方式，由颧骨往鼻子的方向刷。如将胭脂由颧骨底略微向上，抹成略大的三角形，可将方形脸变为杏形脸。胭脂宜涂抹得与眼部平行，切忌涂在颧骨最突出处，可抹在颧骨稍下处并往外揉开。粉底可用暗色调在颧骨最宽处造成阴影，令其方正感减弱。下颚部宜用大面积的暗色调粉底造阴影，以改变面部轮廓。眼影或眼膏应采用鲜明颜色并要清晰地画出眼部的轮廓。也就是说，眼部必须描画得有宽度感，这样才能使下巴的阴影效果更佳。口红可涂丰满一些，强调柔和感。画眉毛时，须微微地向下画曲线，眼尾稍微往上画，这时须避免画不协调的线。眉若画得细小或过分圆形，反而会强调脸部的缺点。眉形最好画出清俊的眉峰，以突出方形脸的优点，加强理智和冷静

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)