

# 《图形形式研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787510095818

## 编辑推荐

全书共六章，\*\*章研究图形形式的构成要素；第二章研究图形形式的形态特征；第三章研究图形形式的构成法则；第四章研究图形形式构成中的重点与难点；第五章研究图形形式构成的学习与指导方法；第六章研究图形形式构成的创意。

## 内容简介

全书共六章，第一章研究图形形式的构成要素；第二章研究图形形式的形态特征；第三章研究图形形式的构成法则；第四章研究图形形式构成中的重点与难点；第五章研究图形形式构成的学习与指导方法；第六章研究图形形式构成的创意。

## 作者简介

袁芳霞，主修油画。现供职于兰州交通大学艺术设计学院。近年来发表论文多篇：《传承经典，打造中国魅力动画》、《论陇剧艺术中的甘肃符号》等。2014年参编教材《造型基础》。油画作品《崢之嵘》、《西部山水》发表于双核刊物《民族艺术研究》。负责申报的“设计透视”网络教学课程获2013年度校教务处立项；参与申报的课题“艺术设计教育创新能力培养研究”获2012年甘肃省教育厅立项，申报的“论甘肃影视艺术的品牌建设”获2012年校青年基金立项。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)