

《非洲艺术家作品Hazoume Romuald》

书籍信息

版次：1

页数：108

字数：

印刷时间：2005年12月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789053495735

内容简介

Film documentaire, peintures, sculptures, installations... Je passe d'un art a un autre parce que les reponses que je tente de donner ames questionne-ments ne sont pas uniques ; elles sont plurielles et varient selon la comprehension que j'ai du monde et les materiaux qui me permettent d'y faire face. Filming, paintings, sculptures, installations... I go from one to the next because the answers I seek to give are not unique; they are plural and they vary depending on my apprehension of the world and the materials that allow me to face up to it, Eart d'aujourd'hui est la plus belle metaphore de l'Afrique de demain.

Rien n'est plus urgent que de le donner a voir. Art today is the best metaphor of Africa tomorrow. Nothing is more urgent than to access it.

目录

Preface

Foreword

La panthere dans la foret

The Panther in the Forest

Romuald Hazoume Entre la jubilation et l'incantation artistique

Romuald Hazoume From exultation to artistic incantation

Romuald Hazoume

Romuald Hazoume

Peintures

Paintings

Masques

Masks

Installations

Installations

Photographies

Pictures

Chronologie

Chronology

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)