

《世俗性的宋代佛像雕刻研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787504373878

编辑推荐

本书系统地介绍了宋代佛像雕刻的世俗性特点，主要分为以下几个方面：首先概述了宋代的社会环境以及佛教的发展状况；其次对宋代佛教的世俗性特点进行分析，阐明宋代佛像雕刻世俗化的原因；*后从佛像雕刻世俗性的具体表现，宋代佛像雕刻的继承、发展与创新来揭示宋代博大精深的佛教雕刻艺术的魅力。

内容简介

本书系统地介绍了宋代佛像雕刻的世俗性特点，主要分为以下几个方面：首先概述了宋代的社会环境以及佛教的发展状况；其次对宋代佛教的世俗性特点进行分析，阐明宋代佛像雕刻世俗化的原因；最后从佛像雕刻世俗性的具体表现，宋代佛像雕刻的继承、发展与创新来揭示宋代博大精深的佛教雕刻艺术的魅力。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)