

# 《新编服装立体裁剪》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年12月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787811117271

## 编辑推荐

立体裁剪是服装设计、制作的重要方法之一。与平面裁剪相比较，立体裁剪具有明显的优势——在立体裁剪操作过程中，操作者可以直观真实地感受面料的特性和状态、服装与人体的空间关系、服装结构和服装款式的设计过程及结果，并可以根据需要随时改变设计方案，所以绝大多数服装设计业发达的国家和地区都将立体裁剪广泛并深入地应用于定制服装和成衣的设计制作之中。

## 内容简介

我国服装教育界乃至整个服装界曾经普遍使用平面裁剪方法，直至20世纪90年代，立体裁剪才在我国服装设计高等教育教学体系中出现；本世纪初，立体裁剪在我国教学领域蓬勃发展起来；近十年间，其教材建设也取得了较好的成绩，数十本由东华大学、北京服装学院、天津工业大学及日本文化服装学院等高校编、译的专业教程先后问世，为教学提供了多种可选择的教材及参考书资料。但是，这样的教材规模并不能很好的满足国内立体裁剪教学对于教材多样性、实用性、专业性等方面的需求，基于此原因，本书根据中国现今的教学特点、学生的学习习惯以及市场对于学生专业能力的要求而编写。本书强调基础规律的阐释及灵活运用，将省的转移、连身裙、女套装上衣、礼服的立体裁剪作为重点，运用经典案例和大量实景图解操作步骤示范说明，并在每章后附有专题练习以方便教学使用。另外，本书非常注重服装立体裁剪板型的制作以及成衣的实现，书中详细说明了板型拓制、修改的方法和技巧，并将所有案例的实践结果的完成板附在书后便于读者参考。

本书编者长期从事服装立体裁剪的高等教育教学和科研工作，深入研究国内外立体裁剪理论及应用实践，希望此书能够为国内立体裁剪教学提供一些借鉴，并通过此书与服装业界同仁及立体裁剪爱好者交流经验。

## 目录

### 第一章 服装立体裁剪概述

#### 第一节 服装立体裁剪简介

#### 第二节 服装立体裁剪工具

##### 一、人台(人体模型)

##### 二、白坯布

##### 三、剪刀

##### 四、标记带

##### 五、立裁用大头针和针插

六、标记笔

七、裁剪用皮软尺

八、熨烫工具

九、制板用具

十、其他辅助工具

第三节 人台标记线的贴附及白坯布的准备

一、人台标记线的贴附

二、坯布的准备和整理

第四节 人台手臂的制作

第二章 紧身原型的立体裁剪

第三章 原型上衣的立体裁剪

第四章 省的转移

第一节 原型省——碎褶的转换

第二节 原型省——活褶的转换

第三节 原型省——领口省的转换

第五章 领的立体裁剪

第一节 立领的立体裁剪

第二节 扁领的立体裁剪

第三节 翻领的立体裁剪

第六章 衬衫的立体裁剪

第七章 裙的立体裁剪

第一节 筒裙的立体裁剪

第二节 斜裙的立体裁剪

第三节 摆裙的立体裁剪

第四节 分体式连身裙的立体裁剪

第五节 连体式连身裙的立体裁剪

第八章 女套装的立体裁剪

第一节 两片式西装上衣的立体裁剪

第二节 三片式西装上衣的立体裁剪

第三节 四片式西装上衣的立体裁剪

第四节 插肩袖上衣的立体裁剪

第九章 礼服的立体裁剪

第一节 露背式插肩袖礼服的立体裁剪

第二节 连体领礼服的立体裁剪

附录一 备布图

附录二 完成板

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)