

# 《24/7：晚期资本主义与睡眠的终结》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年08月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508652825

## 编辑推荐

一周7天，每天24小时，资本主义每时每刻都在操控我们的生活，睡眠作为\*后的抵抗，也难逃被终结的命运。

“（在24/7式的世界里）我们被迫持续生产的同时，消耗我们自己、我们的世界以及想象一个共同未来的集体能力。这是对当代生活的模式和节奏的绝佳评论。”

——朱迪·迪恩（Jodi Dean），《共产主义的视域》（The Communist Horizon）

## 内容简介

21世纪资本主义不断扩张，每时每刻都在操控我们的生活，迫使我们陷入无尽的奔忙，让我们注意力涣散，感知力受损，并破坏着日常生活的方方面面。人类生命已经被裹挟进了没有间歇的持续状态，不停地运行。

睡眠是人们从纷繁世界中抽身而退且暂作休整的必要行为。由于它本质上不能带来效益，给生产、流通和消费造成的损失难以估量，永远与24/7体制的要求相冲突。资本主义对它的侵蚀也愈演愈烈。以北美地区为例，20世纪初的人每天要睡10个小时，上一代人睡8个小时，如今北美成年人平均每晚睡大约6.5个小时。也许，我们将进入无眠时代。

## 作者简介

乔纳森·克拉里（Jonathan Crary）美国当代著名艺术史家，视觉艺术、电影、摄影研究专家，哥伦比亚大学当代艺术与理论迈耶·夏皮罗讲座教授，“区域出版公司”（Zone Books）创始人。其著作《知觉的悬置：注意力、景观与现代文化》（*Suspensions of Perception: Attention, Spectacle and Modern Culture*）获得特里林图书奖，成为当下被讨论得\*多的同类著作之一。另著有《观察者的技术：论19世纪的视觉与现代性》（*Techniques of the Observer: On Vision and Modernity in the Nineteenth Century*）、《合并》（*Incorporation*）（合编）。译者简介

许多 上海大学文化研究系硕士。

沈清 华东师范大学思勉人文高等研究院硕士。

## 目录

### 致谢

### 第一章

### 第二章

## 前言

北美西海岸的常住居民应该都知道，每年有几百种候鸟沿着大陆西岸南北长途迁徙。其中一种叫白冠雀，秋天从阿拉斯加飞到墨西哥北部过冬，来年春天再返回阿拉斯加。跟大多数鸟不同，白冠雀保持清醒的能力非同寻常，在迁徙中可以长达7天不休不眠。这种季节性的行为使得它们能够夜晚飞行，白天觅食补充能量，不用休息。在过去5年里，美国国防部投入巨额资金来研究这种动物。许多受政府资助的研究人员，特别是来自威斯康星大学麦迪逊分校的学者，已经致力于研究这种鸟在长时间无眠状态时的大脑活动，期望获得一些可应用在人身上的知识。他们想找到方法，让人们可以不睡觉地连续工作，并保持高产和高效的状态。这项研究的初衷仅仅是创造一种不用睡觉的士兵，而它仅仅是更大的军事计划的小小一部分，目标是控制人类睡眠，哪怕只是有限的控制。在五角大楼的高级研究计划局（DARPA）牵头下，好几个实验室正在尝试发明无眠技术，包括神经化学药物、基因疗法和穿过颅腔的电磁刺激。这些实验的短期目标是发展出一套方法，使得一个士兵能够\*少七天不睡觉地作战，长期目标甚至希望周期可以延长至十四天，同时还能保持旺盛的身体状态和高昂的斗志。已有的创造不眠状态的手段通常会给认知能力和精神状态带来有害影响，比如注意力下降。一个例子是安非他命在20世纪各大战争中的广泛使用，近年流行的则是莫达芬尼这类药品。现在的科学探索并不是要找到刺激清醒度的方法，而是降低身体对睡眠的需求。

## 媒体评论

“（在24/7式的世界里）我们被迫持续生产的同时，消耗我们自己、我们的世界以及想象一个共同未来的集体能力。这是对当代生活的模式和节奏的绝佳评论。”

——朱迪·迪恩（Jodi Dean），《共产主义的视域》（The Communist Horizon）

“24/7式的电子交易的幻影将商品深深地印刻进我们身体的肌理，独独留下睡眠以供片刻喘息。乔纳森·克拉里以其对于看似永恒的当下的敏锐批判刷新了马尔库塞《单向度的人》。”

——麦肯基·沃克（McKenzie Wark），《解体的景观》（The Spectacle of Disintegration）

作者  
一场关于现代垄断资本主义如何辗转潜入到我们生活\*私密的部分的讨论，睿智又有趣...  
...《24/7》探索的是生活在当今时代无休止的新自由资本主义和它复杂多样的影响之下的人类个体、人类梦境和这个种族的未来，这探索极为精细巧妙。

——反击（CounterPunch）

“这篇驳斥精良凝练的程度有如一打纯可卡因。” “（在24/7式的世界里）我们被迫持

续生产的同时，消耗我们自己、我们的世界以及想象一个共同未来的集体能力。这是对当代生活的模式和节奏的绝佳评论。”

——朱迪·迪恩（JodiDean），《共产主义的视域》（TheCommunistHorizon）“24/7式的电子交易的幻影将商品深深地印刻进我们身体的肌理，独独留下睡眠以供片刻喘息。乔纳森·克拉里以其对于看似永恒的当下的敏锐批判刷新了马尔库塞《单向度的人》。

”——麦肯基·沃克（McKenzieWark），《解体的景观》（TheSpectacleofDisintegration）作者一场关于现代垄断资本主义如何辗转潜入到我们生活\*私密的部分的讨论，睿智又有趣……《24/7》探索的是生活在当今时代无休止的新自由资本主义和它复杂多样的影响之下的人类个体、人类梦境和这个种族的未来，这探索极为精细巧妙。

——反击（CounterPunch）“这篇驳斥精良凝练的程度有如一打纯可卡因。”

——《洛杉矶书评》《纽约时报》：一本魅力十足的小书。

《新调查》：狡黠富有远见。

《新政治家》：一部充满人性、令人震撼、逆众而行的论辩书。

[显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

24/7逐步破坏了白天和夜晚、光明与黑暗、行动与休息间的区别。……它像一种紧急状态，仿佛发生了什么\*\*状况，一排探照灯突然在半夜亮起，但从此不再熄灭，被定格成了一种永恒的状态。这个星球被重新想象成了一个永不停息的工作场所或一个永不打烊的购物商场，里面有无穷无尽的商品供你精挑细选，给你暂时偏离的幻觉。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)