

# 《性面具（上下册）》

## 书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：

开本：

纸张：

包装：

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787810744669

## 内容简介

《性面具》将会是读书市场的又一次轰动，一次从各种良性意义上讲的轰动。不管是在书的范围、立场、设计还是深度方面都无一作品堪与之匹敌。它迫使我们重新思考如何用文字来展示人类生活中的性。这是一部卓越的作品、独特新颖，给人以激昂的情绪，情感热烈，文笔洗练……读后不得不为作者的精力、博学和睿智所折服。

## 目录

"中译本前言 原著序言 第一章 性与暴力,或自然与艺术 第二章 西方鉴赏力的产生 第三章 阿波罗与狄奥尼索斯 第四章 异教之美 第五章 文艺复兴时期的表现形式:意大利艺术 第六章 斯宾塞与阿波罗:《仙后》 第七章 莎士比亚与狄奥尼索斯:《皆大欢喜》和《安东尼与克莉奥佩特拉》 第八章 大母神的回归:卢梭与萨德 第九章 亚马孙、母神与鬼魂:从歌德到哥特艺术 第十章 性的约束与解放:布莱克 第十一章 与母性自然的结合:华兹华斯 第十二章 化为同性恋妖妇的恶魔:柯勒律治 第十三章 速度与空间:拜伦 第十四章 光和热:雪莱与济慈 ..... 注释 译后记"

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)