

# 《法律文化理论》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年04月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787100028271

丛书名：法学文库

## 内容简介

法律文化是一个宏观的法学新思维，它渗透在人类的法律实践活动之中。法律文化既体现在作为隐性的法律意识形态之中，也体现在作为显性的法律制度性结构之中。法律文化既是历史文化的遗留，也是现实的人类创造。过去人们创造了法律文化，今天人们仍在发展着法律文化。法律文化是一种集历史与现实，宏观与微观，静态与动态，观念与制度在内的宏观的整体性文化。20世纪的中国法律文化，伴随着中国社会的转型，也经历了一个由传统向现代，由封闭向开放，由一元向多元的历史转型和发展时期，正在向现代化迈进。21世纪的中国法律文化将在世界法律文化体系中居于重要的地位，成为多元并存的世界法律文化体系中不可忽视的、具有光彩的一支重要文化。

## 作者简介

刘作翔，男，1956年生，甘肃省平凉市人。法学博士。现任中国社会科学院法学研究所法理学研究室主任，研究员，教授，法学理论专业博士生导师，博士后流动站合作导师，《法学研究》杂志编委。中国法学会法理学研究会副会长兼秘书长。获人事部“1996年度\*有突”出贡献的中

## 目录

导言 法律文化：一个宏观的法学新思维

第一章 文化概念与法律文化概念

第一节 从文化概念到法律文化概念

一、文化概念的多义性

二、几个“经典性”的文化概念

三、归纳：三种文化观以及法律文化研究应对文化概念的定位

四、文化能否有附加词——法律文化的概念能否成立？

五、法律文化概念研究的意义

第二节 国外学者关于法律文化概念的观点

一、美国学者对法律文化概念的理解

二、苏联学者对法律文化概念的理解

三、日本学者对法律文化概念的理解

第三节 我国学者关于法律文化概念的观点

第二章 法律文化的释义：作为方法论意义的法律文化和作为对象化的法律文化

第一节 作为方法论意义的法律文化

一、梁治平先生的“方法论法律文化观”介评

二、作为方法论意义的法律文化的研究范例——严景耀先生的“犯罪文化”研究

## 第二节 作为对象化的法律文化

### 一、“法律是一种文化”——法律与文化关系的法理学阐释

### 二、法律文化在整体文化中的地位和作用

### 三、法律文化发展的“三步曲”

### 四、法律文化与法律传统

### 五、法律文化的实体内容界定——法律文化的对象化

### 六、法律文化的参照系

## 第三章 法律文化的结构

### 第一节 结构与结构主义

#### 一、结构的意义

#### 二、作为一种方法论的结构主义

### 第二节 文化结构与法律文化结构诸说

#### 一、文化结构

#### 二、法律文化结构诸说

### 第三节 法律文化结构的构造

#### 一、法律文化的深层结构

#### 二、法律文化的表层结构

#### 三、法律技术的属性分析

## 第四章 法律文化的基本特征和类型

### 第一节 法律文化的基本特征

#### 一、文化特征

#### 二、法律文化的基本特征

### 第二节 法律文化的类型

#### 一、法律文化分类理论

#### 二、法律文化的类型

## 第五章 法律文化的社会化

### 第一节 法律文化社会化释义

### 第二节 法律文化社会化的途径

#### 一、大众传播

#### 二、正规的法律教育

#### 三、非正规的法律教育

#### 四、高层次的法律理论研究

#### 五、法律实践活动中的信息传播和反馈

### 第三节 法律文化社会化的效果分析

## 第六章 法律文化的冲突

### 第一节 法律文化冲突的一般理论分析

#### 一、法律文化冲突的原因

#### 二、法律文化冲突的表现方式

#### 三、法律文化冲突的价值功用分析

### 第二节 当代中国的社会秩序结构

#### 一、“礼治秩序”——传统中国社会秩序结构的主要特征

#### 二、“多元混合秩序”——转型时期中国社会秩序结构的主要特征

### 第三节 当代中国法律文化的冲突与选择

#### 一、当代中国法律文化现状的理论概括：二元结构

#### 二、当代中国法律文化二元结构的现实表现

#### 三、当代中国法律文化的出路的选择

## 第七章 法律文化的现代化

### 第一节 法律文化现代化之特质

#### 一、法律文化现代化的静态分析

#### 二、法律文化现代化的动态分析

### 第二节 法律文化现代化的实现途径

#### 一、法律文化的矛盾与冲突

#### 二、法律文化的选择与整合

#### 三、法律文化的进步与发展

### 第三节 中国法律文化的现代化

#### 一、20世纪中国法律文化现代化的历史回顾和历史动力

#### 二、中国法律文化现代化与中国传统法律文化

#### 三、中国法律文化与西方法律文化

## 结语 迈向21世纪的中国法律文化

## 参考书目

## 后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)