

# 《故宫珍赏·铜鎏金佛教造像》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年06月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：880047146

## 内容简介

鎏金又称“涂金”，是以金汞剂涂附在其他金属器物表面，经烘烤或研磨使水银蒸发、黄金保留的装饰方法，早在春秋战国时期即已应用，随着汉末佛教东传，铜鎏金佛教造像也逐步产生并流行，在不同朝代发展出多样的风格，成为我国古代佛教艺术的重要形式。

故宫博物院收藏着大量珍贵的铜鎏金佛教造像，此辑选取的八件藏品中，隋代造像上承北朝之清俊；辽代造像犹存唐代之雍容；大理国造像深受中土影响之外，足颇具地域特色；明永乐时期的官造藏传佛教造像则汉藏合璧。制作工艺和艺术水平堪称登峰造极。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)