

《漫步世界看奇观》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787113180683

丛书名：漫步世界系列丛书

编辑推荐

历史标签，城市坐标，至高之处，壮美江河，人间胜景，国家公园...

一路怀旧，一路探险，一路激荡，一路内心安宁。

85处极致奇观，让您重新拥抱自然

85段旅程，让您收获不同反响的惊喜

内容简介

本套漫步系列包括5本，《漫步世界看名城》《漫步世界看山川》《漫步世界看奇观》《漫步世界看美景》《漫步世界看古迹》，以不同的视角、别具匠心地选取了地球上最美、最动人心魄的自然和人文景观，按照每一处地方的自然特点以及所带给人的感受，将这些地方归为若干大的单元，各大单元下的每处地方又独立成篇。以优雅的行文配合精美的摄影图片，将世上各处臻于极致的自然之美、文明之美娓娓道来。

这个世界上，有着一个个让人闻之心动意欲前往的地方。这些地方似乎是梦中的天堂，让人为之期盼。这里等待着疲惫、繁忙的人们去休闲、度假、放松、嬉戏……本书从不同的视角，对大千世界进行了精心梳理，为读者介绍了百余个旅游胜地或景点。相信您能从这些精选的内容中，有所思，有所悟，有所感，有所得！

目录

第一章 历史标签，见证一路繁荣

金字塔——埃及的名片

狮身人面像——权力和智慧的象征

荷露斯神庙——埃及保存最完好的神庙

卢克索阿蒙神庙——埃及神庙精华之作

巨石阵——谜一般的石阵

长城——华夏巨龙

马丘比丘——山巅处的雄伟之城

雅典卫城——欧洲文明的“始发地”

米诺斯迷宫——落在凡间的神话迷宫

马耳他巨石建筑——世界上最古老的神庙

卡纳克石柱群——法国神秘的石柱

复活节岛——谜一样的世界

拉利贝拉岩石教堂群——人类创造力的杰作第一章 历史标签，见证一路繁荣
金字塔——埃及的名片 狮身人面像——权力和智慧的象征
荷露斯神庙——埃及保存最完好的神庙 卢克索阿蒙神庙——埃及神庙精华之作
巨石阵——谜一般的石阵 长城——华夏巨龙 马丘比丘——山巅处的雄伟之城
雅典卫城——欧洲文明的“始发地” 米诺斯迷宫——落在凡间的神话迷宫
马耳他巨石建筑——世界上最古老的神庙 卡纳克石柱群——法国神秘的石柱
复活节岛——谜一样的世界 拉利贝拉岩石教堂群——人类创造力的杰作第二章
城市坐标，荣耀从这里延续 故宫——名扬天下的紫禁城 鸟巢——腾飞的奥运梦
泰姬陵——用爱成就的完美建筑 白宫——美国的心脏
埃菲尔铁塔——傲视天下的“铁娘子” 亚历山大灯塔——不灭之灯
凯旋门——象征胜利的雄狮 巴西耶稣山——巴西的庇佑之神 仰光大金塔——佛国的象征
天空塔——新西兰巨人 悉尼歌剧院——用贝壳造就的歌剧院 比萨斜塔——斜倾天下
第三章 至高之处，俯瞰天下美景 珠穆朗玛峰——万山之尊 昆仑山——万祖之山
乔戈里峰——天堂与地狱的考验 富士山——锥形圣岳 阿尔卑斯山——欧洲巨龙
桌山——海角之城 奥林匹斯山——发光的神殿 巴尔干山脉——玫瑰花编织的嫁衣
拉什莫尔山——天际线上的丰碑 雷尼尔山——天堂的日出 落基山脉——北美洲的脊梁
鲁文佐里山——非洲的月亮山第四章 壮美江河，孕育生命的摇篮 尼罗河——埃及的灵魂
苏伊士运河——世界航道 亚马孙河——河流之王 刚果河——惊心动魄的野性
长江——雪山孕育的天堑 黄河——中华民族的母亲河 巴拿马运河——大洋的桥梁
伏尔加河——俄罗斯的母亲河 叶尼塞河——一座巨型水库 墨累河——澳大利亚的母亲河
图尔卡纳湖——沙漠中的碧玉海 死海——地球表面最低点 红海——沙漠中的海洋天使
第五章 人间胜景，心中向往之地 巴厘岛——天堂之岛
夏威夷群岛——太平洋最美的岛屿 佛蒙特森林——最美秋天的所在之地
香格里拉——人间殊胜之地 普罗旺斯——极致浪漫之地
马尔代夫群岛——上帝赐予的放纵之地 挪威海岸——远古的见证
黄金海岸——澳洲夏威夷 大堡礁——世界上最大的珊瑚礁群
北海道——不可错过的迷人之地第六章 国家公园，自然散发的极致魅力
黄石国家公园——冰火磨砺的世界 大沼泽国家公园——漫过水草的河流
化石林国家公园——彩色凝固的永恒 白沙国家公园——白沙如雪的大漠
卡盖拉国家公园——丛林中的群兽图 维多利亚瀑布国家公园——从天而降人间奇观
乌卢鲁国家公园——傲立苍穹的巨石 科莫多国家公园——领略巨蜥的霸王之气
峡湾国家公园——绿宝石之地 奇特万皇家国家公园——稀有独角犀的寄居之地第七章
险中求美，刺激让心脉顿开 百慕大——恶魔的呼吸 罗布泊——消逝的仙湖
雅丹魔鬼城——沙漠城堡 死谷——生与死的交融之地 羚羊峡谷——水和风的眷恋
骷髅海岸——纳米比亚的地狱之门 西非原始森林——非洲最后的热带宝库第八章
挑战极限，勇气赢得无限美景 南极洲——极寒之巅 撒哈拉沙漠——金色的海洋
吐鲁番火焰山——新疆西部的明珠 神农架——翡翠宝地 长白山天池——高山明珠
藏北无人区——生命的禁区 新疆五彩城——戈壁的调色板
瓦屋山“迷魂凶”——死亡之道

[显示全部信息](#)

前言

如果说大自然是独具匠心的设计师，那么人类则是不朽文明的创建者。大自然的鬼斧神工是任何想象力都无法企及的，它造就了豪迈的山峰，打造了无边的大海，孕育了无数的奇迹；人类运用无尽的智慧和勇气，凭借心中的信仰，创建了文明的归属之地，打造了繁荣的世界，赢得了属于人类共有的文明奇迹。

漫步在这个蓝色的星球上，赏不完美景，道不尽奇迹。本书精选了世界上最杰出的奇观，翻开此书，恰如遨游世界。

它们是历史的遗迹，从古至今一直散发着文明之光，不仅照亮过曾经的世界，更点亮我们探寻古代世界的路程，它们是人类智慧的结晶，是远古的见证。它们是历史的标签，见证着人类一路的繁荣。

它们是这个城市的“代言人”，只要提及它们的名字，人们就能想到它们所在的城市，它们是人类最杰出的建筑，是整个城市最自豪的名片，它们代表了整座城市的繁荣，彰显了城市的性格，它们是城市的坐标，荣耀从这里延续。

它们是世界上的至高之处，站在山巅，视线得到无线延伸，心胸得以无限开阔，它们可以将冰雪作为自己的外衣，赢得那片冰清玉洁；树木、花朵是它们最闪亮的色彩，彰显了它们千万年的活力；坚硬的岩石是它们的性格，才有了亿万年不变的守护。它们是高山，默默地俯瞰着世间的美景。

如果说大自然是独具匠心的设计师，那么人类则是不朽文明的创建者。大自然的鬼斧神工是任何想象力都无法企及的，它造就了豪迈的山峰，打造了无边的大海，孕育了无数的奇迹；人类运用无尽的智慧和勇气，凭借心中的信仰，创建了文明的归属之地，打造了繁荣的世界，赢得了属于人类共有的文明奇迹。

漫步在这个蓝色的星球上，赏不完美景，道不尽奇迹。本书精选了世界上最杰出的奇观，翻开此书，恰如遨游世界。

它们是历史的遗迹，从古至今一直散发着文明之光，不仅照亮过曾经的世界，更点亮我们探寻古代世界的路程，它们是人类智慧的结晶，是远古的见证。它们是历史的标签，见证着人类一路的繁荣。

它们是这个城市的“代言人”，只要提及它们的名字，人们就能想到它们所在的城市，它们是人类最杰出的建筑，是整个城市最自豪的名片，它们代表了整座城市的繁荣，彰显了城市的性格，它们是城市的坐标，荣耀从这里延续。

它们是世界上的至高之处，站在山巅，视线得到无线延伸，心胸得以无限开阔，它们可以将冰雪作为自己的外衣，赢得那片冰清玉洁；树木、花朵是它们最闪亮的色彩，彰显了它们千万年的活力；坚硬的岩石是它们的性格，才有了亿万年不变的守护。它们是高山，默默地俯瞰着世间的美景。

它们是生命的起源之地，灵动的江河是这个星球的血脉，有了它们，才有了世界的一切。它们或者喃喃自语，或奔腾怒吼，或沉默不语，或狂放不羁，每一滴水都是生命的循环，每一条江河都是奇迹的见证，它们是世间的活力之源泉，它们用壮美赢得了天下人的心。它们是江河湖泊，是孕育生命的摇篮。

这里是世间最美的地方，它们是我们心心向往的地方，这些地方是我们的梦想之地，它们满足了对所有美景的幻想。这里是灵魂的归宿之地，更有地球上最美的景致，这里是人间胜景，是每个人只要到过就难以忘怀的地方。

这是世间最壮观的国家公园，借助自然的力量成就最美的风景。精选一国之特色，才有了这些公园的存在，它们成就了自己的威名，让美丽之花得到了最绚烂的绽放。这里是最美的国家公园，将自然的魅力散发到极致的地方。

这里有奇险的景色，并不是每个人都有勇气来欣赏特别的景致。但是，只有保留这份惊险，才能留存住这份特色，才能留住自然最天然的纯真。这里是天下的险境之地，孕育着无数的刺激之感，藏着世间令人心怀顿开的风景。

这里是世界极限之地，藏着天下最自然的美景。只有用勇气赢得的美丽，才是最动人心的。只要你拥有足够的勇气，那么背起行囊，面对挑战，用智慧和热情赢得天下独一无二的风景。天下奇观让人处处留恋，从现在起踏上旅程，它们有足够的理由令你心动。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

提起埃及，无数人首先想到的是金字塔，甚至可以说，更多的人是通过金字塔才知道、认识埃及的。作为一个国家、一个时代的标志，金字塔的辉煌早就纵跨时光，横越空间、国度。无数人慕名而来，倾心相许这片古老的大地，带着满心的赞叹、满身的收获，心满意足而归。

金字塔绝对可以担当传达古埃及文明的使者，这里是世界历史上文明古国的杰作，所以它是古埃及人智慧的结晶，也成了埃及人民心中永恒的骄傲。

金字塔是埃及法老的陵墓，多建于古埃及王国第三到第六朝统治时期(即公元前2800~前2300年)。在埃及境内，迄今为止一共发现了110多座金字塔。这一座座方锥形的建筑均是由巨大石块修砌而成，由于其外形似汉字“金”字，所以被译作“金字塔”。金字塔主要集中在开罗西南的古城孟菲斯一带，其中最大的当属开罗郊区吉萨的3座金字塔。大金塔位于埃及吉萨高原上，据说是古埃及第四朝法老胡夫的陵墓。它不仅是迄今为止发现的体积最大的金字塔，同时也是世界上体量最大的单体建筑物之一。

另外，这座金字塔最为神秘之处就在于其建筑的精确性，经过科学测定，胡夫金字塔的选位在北纬 $29^{\circ}58'51''$ ，穿过大金塔的子午线把地球上的大洲和大洋的面积平均分为两半。方向极其精确，4个底边分别朝向正东、正西、正南、正北，误差不超过0.015%，至今仍是地球上方向最精确的建筑物之一。

事实上，这座大金塔用230万块巨石砌成，塔高达146.5米，在人们心中，一直存在着种种疑问：这些石块重达数吨，甚至数十吨，石块和石块间的空隙无任何黏合物，但是这些石块之间的契合却十分严密，到底是用什么工具怎样切割、打磨、抛光的呢？特别令人疑惑不解的是，在附近数百英里范围内，竟然难以找到类似的石头。后人经过研究，惊人的秘密终于重见天日：金字塔上的石头是用石灰和贝壳经人工浇筑混凝而成的，其方法类似今天的浇灌混凝土。由于这种混合物凝固得十分好，所以人们难以分辨出它和天然石头之间的差别。由此，可以一窥古埃及人民的智慧和技艺。

在大金字塔的西南面是体积略小的被人们称作“哈夫拉”的金字塔，与其毗邻的是高度不到大金塔一半的一座小型金字塔，也就是孟卡拉金字塔。在这3座大金塔周围还有3座小金字塔、狮身人面像以及一些神殿，它们共同组成了埃及吉萨高原上一座宏伟的古

建筑群。

面对如此雄伟的建筑，人们不禁要追问：古埃及法老为什么要建金字塔呢？在埃及一直流传着这样一个传说：在古时候，国王奥西里斯被自己居心不良的弟弟塞特残忍地杀害，夺取了王位。为了掩盖自己的罪行，塞特将哥哥奥西里斯的尸体切成14块，扔到各处。后来，奥西里斯的儿子荷拉斯长大成人，决心为父报仇，他打败了塞特，夺回了王位，还和母亲一起把父亲的残肢找回，并拼凑起来做成尸干。之后，荷拉斯借助神灵使奥西里斯复活做了阴间的主宰者。从此，古埃及人认为，只要保存好尸体，人的灵魂就有了寄托的地方。以后每当法老死去，就把其尸体制成木乃伊。经久不腐的木乃伊自然需要宏伟壮观的陵墓来安放，这就是金字塔的由来。

多少年来，无数人来到这片被尼罗河灌溉的大地，只为一睹自然的风采。而它们也不负众望，一直静静地伫立在这片古老的大地上，肩负着光辉的历史使命。提起埃及，无数人首先想到的是金字塔，甚至可以说，更多的人是通过金字塔才知道、认识埃及的。作为一个国家、一个时代的标志，金字塔的辉煌早就纵跨时光，横越空间、国度。无数人慕名而来，倾心相许这片古老的大地，带着满心的赞叹、满身的收获，心满意足而归。金字塔绝对可以担当传达古埃及文明的使者，这里是世界历史上文明古国的杰作，所以它是古埃及人智慧的结晶，也成了埃及人民心中永恒的骄傲。金字塔是埃及法老的陵墓，多建于古埃及王国第三到第六朝统治时期(即公元前2800~前2300年)。在埃及境内，迄今为止一共发现了110多座金字塔。这一座座方锥形的建筑均是由巨大石块修砌而成，由于其外形似汉字“金”字，所以被译作“金字塔”。金字塔主要集中在开罗西南的古城孟菲斯一带，其中最大的当属开罗郊区吉萨的3座金字塔。大金塔位于埃及吉萨高原上，据说是古埃及第四朝法老胡夫的陵墓。它不仅是迄今为止发现的体积最大的金字塔，同时也是世界上体量最大的单体建筑物之一。另外，这座金字塔最为神秘之处就在于其建筑的精确性，经过科学测定，胡夫金字塔的选位在北纬 $29^{\circ}58'51''$ ，穿过大金塔的子午线把地球上的大洲和大洋的面积平均分为两半。方向极其精确，4个底边分别朝向正东、正西、正南、正北，误差不超过0.015%，至今仍是地球上方向最精确的建筑物之一。事实上，这座大金塔用230万块巨石砌成，塔高达146.5米，在人们心中，一直存在着种种疑问：这些石块重达数吨，甚至数十吨，石块和石块间的空隙无任何黏合物，但是这些石块之间的契合却十分严密，到底是用什么工具怎样切割、打磨、抛光的呢？特别令人疑惑不解的是，在附近数百英里范围内，竟然难以找到类似的石头。后人经过研究，惊人的秘密终于重见天日：金字塔上的石头是用石灰和贝壳经人工浇筑混凝而成的，其方法类似今天的浇灌混凝土。由于这种混合物凝固得十分好，所以人们难以分辨出它和天然石头之间的差别。由此，可以一窥古埃及人民的智慧和技艺。在大金字塔的西南面是体积略小的被人们称作“哈夫拉”的金字塔，与其毗邻的是高度不到大金塔一半的一座小型金字塔，也就是孟卡拉金字塔。在这3座大金塔周围还有3座小金字塔、狮身人面像以及一些神殿，它们共同组成了埃及吉萨高原上一座宏伟的古建筑群。面对如此雄伟的建筑，人们不禁要追问：古埃及法老为什么要建金字塔呢？在埃及一直流传着这样一个传说：在古时候，国王奥西里斯被自己居心不良的弟弟塞特残忍地杀害，夺取了王位。为了掩盖自己的罪行，塞特将哥哥奥西里斯的尸体切成14块，扔到各处。后来，奥西里斯的儿子荷拉斯长大成人，决心为父报仇，他打败了塞特，夺回了王位，还和母亲一起把父亲的残肢找回，并拼凑起来做成尸干。之后，荷拉斯借助神灵使奥西里斯复活做了阴间的主宰者。从此，古埃及人认为，只要保存好尸体，人的灵魂就有了寄托的地方。以后每当法老死去，就把其尸体制成木乃伊。经久不腐的木乃伊自然需要宏伟壮观

的陵墓来安放，这就是金字塔的由来。多少年来，无数人来到这片被尼罗河灌溉的大地，只为一睹自然的风采。而它们也不负众望，一直静静地伫立在这片古老的大地上，肩负着光辉的历史使命。P2-3

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)