

《敲门砖系列美术丛书 色彩静物完全教程》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：

开本：12k

纸张：

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787229076900

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

色彩与素描是美术教学的两门重要基础课。在学习时，应是从易到难，循序渐进。色彩写生一般先从室内静物开始，然后进入色彩头像写生，而色彩风景写生课题，则应在色彩学习的*后阶段进行。

曹懿编著的《色彩静物(完全教程)》告诉我们色彩的基本学习要求，除了要用色彩来完成素描的任务外，还必须了解形成色彩个性的色相、明度、纯度、冷暖等要素，按其独特的观察方法去认识色彩现象。在写生实践中，则是通过颜色调配和使用，来提高感受色彩美的能力，并掌握对比谐调、变化统一的色彩规律和表现技能。

作者简介

曹懿，山东人，毕业于中国美术学院国画系，多年从事美术高考培训工作，培训经验丰富，对历年美术高考有较强的把握能力。

目录

CHAPTER1?色彩知识

PART.1?色彩理论

01?色彩的形成

02?颜色的分类

03?色彩属性

04?物体色彩

05?色彩的对比与调和

PART.2?水粉画知识

01?水粉画的特点

02?水粉画工具及材料

03?颜料的摆放

CHAPTER2?静物塑造

PART.1?笔触技法

PART.2?水果塑造

01?苹果

02?橘子

03?梨

04?桃

05?香蕉

06?葡萄

07?桂圆

PART.3?蔬菜塑造

01?大白菜

02?青椒

03?西红柿

04?玉米

PART.4?陶瓷塑造

01?土陶罐

02?上釉陶罐

03?深色瓷瓶

04?青花瓷瓶

05?白瓷壶

PART.5?金属塑造

01?不锈钢水壶

02?不锈钢盆子

03?水果刀

04?易拉罐

PART.6?玻璃塑造

01?酱油瓶

02?高脚杯

PART.7?塑料塑造

01?可乐瓶

02?方便面

PART.8?生鲜塑造

01?五花肉

PART.9?文具塑造

01?折叠水桶

PART.10?花卉塑造

01?百合花

CHAPTER3?色彩表现

PART.1?色调知识

01?色调的概念

02?影响色调的因素

03?构建色调的原则

04?组织色调的方法

05?色调的分类

PART.2?小色稿

01?小色稿的绘制

02小色稿训练方式

03小色稿写生训练

04小色稿变调训练

CHAPTER4?静物组合

PART.1?构图知识

01?构图原则

02?常见构图类型

03?构图误区

04?常用主题构图参考

PART.2?步骤演绎

01?水果瓷器类组合

02?水果玻璃类组合

03?水果金属类组合

04?蔬菜陶器类组合

05?水果文具类组合

06?文具类组合

07?食品饮料类组合

08?水果花卉类组合

PART.3?范画赏析

CHAPTER5?色彩头像

PART.1?色彩头像知识

01?色彩分布概况

02?头部色彩、着装及背景的色彩关系

03?色彩头像色调分析

04?性别、年龄特征

PART.2?局部解析

01?眼部

02?嘴部

03?鼻部

04?耳部

PART.3?头像写生

01?正面青年女子

02?正侧面青年女子

03?3/4侧面青年男子

04?正面中年男子

05?3/4侧面老年男子

CHAPTER6?色彩风景

PART.1?色彩风景知识

01?构图选景

02?构图类型

03?空间透视

04?季节景物特点

PART.2?风景写生

01?凉亭

02?货车

03?雪地小屋

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)