

# 《摄影大师简庆福的光影岁月》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年05月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787548608172

## 编辑推荐

摄影大师简庆福曾经说过：照片拍得像画，是好的。画画得像照片就不灵了。这是大师对画意派摄影的\*通俗口语化的解释，艺术难道不就是那么简单吗？所以，学习摄影及有志于提高自己美学趣味的朋友们有福了。本书描写的是简庆福先生跨世纪的摄影艺术创作生涯，给读者提供了学习大师美学追求和高尚风范的文本，书中多幅高清大师作品，美轮美奂。

## 内容简介

简庆福先生1921年出生于广东商人家庭，祖父是孙中山先生孙眉的结拜兄弟，和孙眉先生共同资助孙中山先生革命。简庆福幼时随经商的父亲来到上海，曾在上海美专油画系学艺。后遵父命经商，在经商之余从事摄影艺术创作活动。20世纪40年代末期移居香港，继续从事摄影艺术创作活动，成就非凡，成为中国摄影界的艺术大师，画意摄影中国学派的领军人物，从事摄影艺术创作70余年，曾获中国文联“造型艺术成就奖”、中国摄影家协会、美国摄影家协会终身成就奖，是屈指可数的具有全球影响力的中国杰出摄影家。本书描写的是简庆福先生跨世纪的摄影艺术创作生涯，给读者提供了学习大师美学追求和高尚风范文本

## 作者简介

陈耀王，广东台山人，1935年出生于上海。曾任无锡市农业科学研究所副所长，农业部全国畜牧扶贫专家顾问组副组长等。1982年起，由政府派往埃及、匈牙利、法国和美国，执行科技合作及其它项目。出版专著15种，论文30余篇，荣获国家科学技术进步奖等。1996年后，任上海佑生生物化学技术研究所所长。晚年关注文艺传承，出版《泥塑之神手—张充仁的艺术人生》《维涅尔水彩画选集》《塑人塑己塑春秋—张充仁传》等。现任上海土山湾博物馆名誉馆长，张充仁艺术研究交流中心特邀研究员，徐家汇历史文化研究会理事。

## 目录

目录  
卷首语  
序  
前言

## 第一章 民主革命之家 05

- 一、先民拓展海外
- 二、祖父移民檀香山
- 三、追随孙中山革命
- 四、辛亥革命的功臣

## 第二章 简子惠经商致富 12

- 一、父亲在沪打拼创业
- 二、投资上海房地产业
- 三、做人要拿得起放得下

## 第三章 子承父业再创新篇 17

- |    |             |            |             |
|----|-------------|------------|-------------|
| 05 | 一、先民拓展海外    | 二、祖父移民檀香山  | 第二章 简子惠经商致富 |
| 12 | 三、追随孙中山革命   | 四、辛亥革命的功臣  | 二、投资上海房地产业  |
| 17 | 一、父亲在沪打拼创业  | 二、踏上摄影艺术之路 | 二、师从张充仁学艺   |
| 24 | 三、做人要拿得起放得下 | 二、在夹缝中经商   | 二、忙里偷闲学艺    |
| 24 | 一、踏上摄影艺术之路  | 二、师从张充仁学艺  | 第四章 经商摄影两兼顾 |
| 24 | 一、在夹缝中经商    | 二、忙里偷闲学艺   | 第五章 到海外再展宏图 |
| 39 | 三、香港崭露头角    | 四、产业献给国家   | 二、开钻石加工厂    |
| 39 | 一、简氏贸易有限公司  | 二、开钻石加工厂   | 第六章         |
| 39 | 三、涉足房地产业    | 四、他是一位儒商   | 第六章         |

## 促进中国摄影艺术的发展 45

- 一、香港来的摄影家
- 二、“文化大革命”中前后
- 三、改革开放后率先回国办展
- 四、把住宅捐赠给上海摄影家协会
- 五、支持摄影事业不遗余力

## 第七章 寄情于景祖国最美 62

- |    |           |            |
|----|-----------|------------|
| 62 | 一、情有独钟黄山云 | 第八章        |
| 62 | 二、桂林山水甲天下 | 三、中国第一水乡   |
| 62 | 四、再探九寨沟   | 五、别开生面张家界  |
| 62 | 六、情系太湖渔舟  | 七、拍摄藏区景观   |
| 62 | 八、坝上草原风情  | 九、霞浦滩涂风光   |
| 62 | 十、东川红土原   | 十一、武夷奇秀甲东南 |
| 62 | 十二、苏北故地重游 | 十三、到处追摄候鸟  |
| 62 | 十四、钟情南京梅花 | 十五、包飞机去贵州  |

## 摄影艺术的独特建树 97

- |     |             |              |
|-----|-------------|--------------|
| 97  | 一、黑白摄影时期    | 第九章 大师风范高山仰止 |
| 97  | 二、彩色摄影时期    | 三、数码摄影时期     |
| 135 | 一、德高望重、众望所归 |              |
| 135 | 二、尊师崇道、良师益友 | 三、同辈情深、助人为乐  |

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)