

《观念摄影与表现（高等院校“十二五”规划教材·摄影专业）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787538172201

丛书名：高等院校“十二五”规划教材·摄影专业

编辑推荐

div style="word-break: break-all; word-wrap: break-word;" id="bjtj">

王传东、夏洪波编著的《观念摄影与表现》在于通过不同的视点和角度来捕捉现代摄影的点滴变化。注重在影像表现领域的创意性培养，强调各个创作形态完成与表现的手段。探究观念摄影形态的多向性，凸显学生的个性化风格和摄影的特异性。强化平面语言和视觉符号语汇，关注当代艺术思潮，提高对艺术的敏感性，拓展创作思维空间。形成学生摄影创作的个性特点，具备独立的摄影创作能力。本书还精选了100多幅优秀摄影作品，图文并茂，相得益彰，让读者在图解范例中获得知识，在愉悦欣赏中掌握创作方法。本书不仅适用于高等艺术院校的摄影专业教学之用，也适用于非摄影专业读者学习和参考。

目录

?1?	???????
	??? ??????
	??? ????????
	??? ????????
	??? ????????
	??? ????????
?2?	???????
	??? ????????
	??? ????????
	??? ????????
	??? ????????
	??? ????????
?3?	?????????????????
	??? ????????
	??? ????????
	??? ????????
	??? ????????
?4?	?????????????
	??? ????????

?? ????—???

?? ?????

?5? ??????????

?? ?????

?? ?????

?? ?????

?6? ??????????

?? ?????

?? ?????

?? ?????

????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)