

# 《研文肆言：文与中日文学研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：278

字数：375000

印刷时间：2009年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787811206937

## 编辑推荐

本书内容包括：文学理论研究、中国文学与日本文学研究、日本经典作家作品研究举要、中日学者对话四部分。

## 内容简介

相形之下，“文”的概念是汉字文化圈知识分子，尤其是中国知识人思想史上的一个最核心的概念，在汉字文化圈思想传统中有着广泛的外延。它不只是书写行为或者语言表现艺术，而且还有伦理道德等层面的意义。围绕它的展开，我们可以梳理出一个独特的价值认同理路。不过，尽管我们不能够完全将东方的“文”与西方的écriture划等号，但是，它们之间具有一定的重叠性。所以，我们在考察“文”之际，也应该以écriture为参照系，以超越东两方现当代文艺理论为前提条件。

## 目录

### 代序

#### 第一部分 文学理论研究

评铃木贞美文艺观

试论罗兰·巴特的快乐的符号学

试论当代日本文学研究中的文化研究

评析小森阳一现代文学理论与历史认识观

试析小森阳一后现代后殖民主义理论

试析小森阳一批评理论

全球地域化语境与文学研究

试论日本当代文艺批评

#### 第二部分 中国文学与日本文学研究

论志贺直哉文学的自然观

试论川端康成初期文学中的佛教思想

浅析池田大作之“人”的文学观

刍议中日文学关系

浅析白桦派与周氏兄弟之关系

关于《论小说与群治之关系》中几个术语的考辨

#### 第三部分 日本经典作家作品研究举要

一、安部公房研究

二、芥川龙之介研究

三、井上靖研究

- 四、川端康成研究
  - 五、三岛由纪夫研究
  - 六、森鸥外研究
  - 七、中岛敦研究
  - 八、夏目漱石研究
  - 九、大江健三郎研究
  - 十、大冈升平研究
  - 十一、志贺直哉研究
  - 十二、横光利一研究
  - 十三、上田秋成研究
  - 十四、井原西鹤研究
- 第四部分 中日学者对话  
大众媒体墙与心脑控制  
跋

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)