

《萤窗小语：爆米花好美，从头到尾（刘墉先生全新修订，最受欢迎励志散文，轻松分享人生智慧：）》

书籍信息

版次：1
页数：
字数：145000
印刷时间：2012年01月01日
开本：12k
纸张：胶版纸
包装：平装
是否套装：否
国际标准书号ISBN：9787544822831

编辑推荐

萤窗寄小语：刘墉经典作品畅销40年
刘墉500条箴言 为青年照亮人生
新版新风气 刘墉寄语“90后开卷有益”

内容简介

“萤窗小语”系列是著名作家、励志大师刘墉先生最早出版、最受欢迎、最被铭记励志散文作品，也是刘墉先生的成名作，畅销数百万册。

“萤窗小语”原共七辑，前三辑是台湾电视节目“分秒必争”开场白的结集，曾以改名为《心灵的四季》；后四辑为“萤窗小语”系列的主打作品，曾分别以《人就这么一辈子》、《该你出头了》、《点燃快乐的炉火》、《平凡一点多好》为书名，出版中文简体字版。

本版“萤窗小语”系列以亲切时尚的面貌呈现，包括《人生不惧时间的弯镰》、《最初的梦想紧握在手上》、《快乐是最美的化妆品》、《爆米花好美从头到尾》等四辑，各有性格，相得益彰。刘墉先生在“萤窗小语”系列中倾注饱满的创作情怀，文本风格巧思闪烁，正合当代阅读的审美需求。而对人生人情的睿智点解，常令人莞尔开明。刘墉先生以其贯通中西的学养与修为，教给青年人如何处世，如何进取，轻松分享人生经验和人生智慧。

本书为系列之四，精编自原《平凡一点多好》集中百余篇精美文章。

作者简介

刘墉，知名画家、作家。一个很认真生活，总希望超越自己的人。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。现主持水云斋。有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

目录

前言 咀嚼一生的情怀

平淡真好

心扉

砂纸

得意事

凋与萎

尾牙

自思自立

伟大的胶条

不困而学

强者乐山健者乐水

完与美

白发

伤与感

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

尾牙

“尾牙”是我国古老的习俗之一。在腊月十六日，雇主照例要宴请伙计，一方面对整年的辛劳表示谢意，一方面借机辞退不中意或不再需要的人。这辞退的方法十分特殊，全以鸡头端上桌时所朝的方向来决定；鸡头朝老板，表示大家都要留任；朝向伙计，则正对的人将被辞退。这样做，看来很含蓄，所以被许多人赞扬，只是大家好像忽略了其中不合情的地方。

一、吃尾牙既然有年终犒赏之意，理当宾主尽欢，轻轻松松、高高兴兴地聚会，何必在这一天辞退人，让大家在心理上有压迫感呢？

二、当鸡端上桌，没被鸡头对着的人固然庆幸，那被辞退的人，却多么下不了台？有道是“失意人前勿谈得意事”，何必在欢乐的众人面前，制造那最失意且尴尬的场面？

三、尾牙已近春节，临过年突然被解雇，住在东主家的，得卷铺盖走路；成了家的人，则在迎春纳福的时刻，带回失业的坏消息；使全家在春节前夕，笼上一层阴影，是多么可怜。

什么时候不好辞退人？要辞退人何必在尾牙表示？

老板早一点私下告诉自己不打算续用的人，使他能及早准备，并找个台阶，说是另有打算，自己请辞，不是彼此面子都好看吗？

等过了新年再辞退伙计，使他能过个快乐年，再于天气暖和、万物萌发时，生气勃勃地

寻求新工作，不是更合理吗？

让大家好好享用尾牙，感激老板一年的照顾，谢谢伙计终岁的辛劳，宾主尽欢，不是更合情吗？

尾牙辞退人，真是既不合理、又不尽情，且伤人自尊的做法啊！

完与美

我们常用“完美”这个词，也就是说完整、完善、完满无缺的美好。问题是：“完”的就一定美吗？不完是否就不美呢？

《米罗的维纳斯》断了双臂¹，萨莫斯瑞斯的《胜利女神像》没有了头²，但仍旧优美典雅，被认为是西洋美术史上的经典之作。

曹雪芹写《红楼梦》只到八十回³，黄公望的《富春山居图》被焚了六分之一⁴，如今看来仍然是不朽的伟构。

毕加索和马蒂斯的许多作品，连画布都没填满。马远、夏圭的许多名迹，常只简略地带上一角，但是更耐人寻味。这许多旷世的珍品，有哪一个因为曾受毁损，或意笔草草，而否定了它们的价值呢？

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)