

《西游记传播研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年06月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503440496

内容简介

《西游记》是明代“四大奇书”之一，在明清小说史乃至中国文学史上占有十分重要的位置。从万历二十年(1592年)金陵世德堂本刊行以后，数百年风行不衰，其影响一直延续到当代。《西游记》在几百年的流布中，形成了内涵丰富的西游文化，众多人心中有了一种难以割舍的“西游情结”。这一切都昭示着《西游记》的巨大影响力。本书拟对《西游记》成书后在明代、清代及近、现代(1592--1949)300多年间的传播、流布情况进行考察、分析和论证。

形成于20世纪40年代的美国，50年代后盛行于西方的现代传播学，自20世纪70年代末传入中国后，从方兴未艾到蔚为大观，从译介国外传播学著述、移植其研究成果，到提出“传播学的本土化命题”，试图建立中国自身特点的传播学。这期间，传播学已经成为备受瞩目的学科。它与其他若干学科相交融，产生诸如新闻传播学、文化传播学、艺术传播学等交叉学科。传播学不仅仅是作为一门学科被融合，而且还具有方法论的意义。而对于中国古典文学来说，传播学的引入无疑为其带来了一股新的发展动力，提供了一种新的研究视角和研究方法。

目录

绪论

第一章《西游记》版本传播

第一节《西游记》版本概述

第二节繁、简、删的交错与纠结 ——明代《西游记》的版本传播

第三节删本系列与怪胎全本

——清代《西游记》的版本传播

第二章《西游记》批评传播

第一节《西游记》评点本传播

第二节《西游记》散评传播

第三章《西游记》续书传播

第一节西游精神的阐释

——《西游记》的三部续书传播

第二节变形的世界

第一章《西游记》版本传播

第二节繁、简、删的交错与纠结

第三节删本系列与怪胎全本

第二章《西游记》批评传播

第二节《西游记》散评传播

第一节西游精神的阐释

第二节变形的世界

第四章《西游记》改编传播

——《西游记》戏曲改编传播

——《西游记》曲艺改编传播

第一节 乡村与城市的选择

第二节玩偶与神祇——雕塑世界中的《西游记》

第一节佛耶之间——李提摩太《天国之行》的翻译传播

第三节Dear Monkey——阿瑟·韦利的《西游记》翻译传播

参考文献

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

第一章《西游记》版本传播

第一节《西游记》版本概述

目前所知，明清时期《西游记》的版本有14种，其中明、清各七种，具体如下：

1. 《新刻出像官板大字西游记》，因其多卷卷首都题有“金陵世德堂梓行”，故

称“世德堂本”或简称“世本”。世本现存四部，一部藏于中国台湾，另三部均藏于日本。

第一部，台湾故宫博物院图书文献处藏本，简称“故宫世本”或“台湾世本”。二卷二十册。1929年夏发现于日本东京村口书店。孙楷第曾阅览，并在《日本东京所见中国小说书目》中著录。该版本于1933年被北平图书馆(今中国国家图书馆)购得，几经辗转，最终于1968年归于台湾故宫博物院，中国国家图书馆、美国国会图书馆、日本国会图书馆等则收藏该版本的缩微胶卷。台湾天一出版社《明清善本小说丛刊》、上海古籍出版社《古本小说丛刊》均依据此版本影印出版。第二部，日本广岛市立中央图书馆浅野文库藏残本，简称“浅野藏本”。存十卷十册，即卷十一至卷二十、五十一回到一百回；缺卷一至卷十即前五十回。第三部，日光山轮王寺慈眼堂天海藏藏本，简称“日光世本”二十卷十册。……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)