

《戴敦邦图说诗情词意》

书籍信息

版次：1

页数：211

字数：

印刷时间：1999年09月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532606276

内容简介

本书是国画家戴敦邦自画自说的个人专集，选收戴敦邦先生近二十年来有关唐诗宋词的精美人物画二百余幅，作品构图新颖，技意精湛，较好地传达出诗、词的意境，每幅国画后附有戴先生有关该作品的创作心得，其中既有绘事三昧，又有花絮随笔，表现出画家率真的心灵与可资人借鉴的创作见解。书中还有每幅画的局部特写，可供爱好者研究临摹。

作者一贯的创作原则，尤其是对名著的配图，是忠于原著。对古典小说如此，对唐诗宋词同样如此。由于中国的诗词意境的深邃和广远，所以有限而具象的画面要正确地演绎诗词的全貌绝非易事。这里有诗词文本生成的历史条件与当今时代的隔阂，更有古代诗词家与吾个人水平素养，乃至其他一切的悬殊，尽管主观上力求全面无误，但总难臻于完美的境界。现在呈现献给读者的这些诗情词意图，吾称之为图说，唯求能将原诗词意说清楚，使大家可进一步去对原著含英咀华，欣赏和领会诗词的情趣和意境。

目录

唐诗

- 宋之问《渡汉江》
- 贺知章《回乡偶书》
- 张敬忠《边词》
- 孟浩然《宿建德江》
- 王昌龄《芙蓉楼送辛渐》
- 王维《九月九日忆山东兄弟》
- 王维《送元二使安西》
- 王维《观猎》
- 王维《竹里馆》
- 李白《静夜思》
- 李白《望庐山瀑布》
- 李白《早发白帝城》
- 李白《金陵酒肆留别》
- 李白《拟恨赋》
- 崔颢《长干曲》
- 张旭《桃花溪》
- 戎昱《移家别湖上亭》
- 高适《除夜作》
- 刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》
- 杜甫《右壕史》
- 杜甫《春夜喜雪》
- 杜甫《茅屋为秋风所破歌》

杜甫《赠花卿》
岑参《白雪歌送武判官归京》
张继《枫桥夜泊》
钱起《暮春归故山草堂》
卢纶《塞下曲六首》（其二）
孟郊《游子吟》
党建《三日寻李九庄》
白居易《卖炭翁》
白居易《长恨歌》
元稹《菊花》
贾岛《题李凝幽居》
张祜《题金陵渡》
李贺《雁门太守行》
杜牧《过华清宫绝句三首》（其一）
温庭筠《过分水岭》
温庭先《商山早行》
李商隐《夜雨寄北》
秦韬玉《贫女》

唐词

温庭筠《菩萨蛮》

五代词

冯延巳《谒金门》

李煜《虞美人》

李煜《菩萨蛮》

宋诗

林逋《宿洞霄宫》

欧阳修《黄溪夜泊》

王安石《明妃曲二首》（其一）

欧阳修《黄溪夜泊》

文同《望云楼》

王安石《元日》

王安石《半山春晚即事》

刘子翥《江上》

陆游《游山西村》

杨万里《秋山》

朱熹《水口行舟》

叶绍翁《游园不值》

宋词

寇准《阳关引》

夏竦《鹧鸪天》

范仲淹《渔家傲》

柳永《夜半乐》

.....
后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)