

《布格缪勒钢琴练习曲 教学版 作品109》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2000年06月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787562122975

丛书名：钢琴教学丛书

内容简介

本练习曲集（作品109号）在编释布格缪勒钢琴练习曲作品100号训练要点的基础上，考虑到钢琴音乐在素质教育中应起的作用，增加了对不同风格、不同体裁作品的文化历史背景在训练提示中的分量，更注重了对学琴者文化素养的提高和对音乐美的追求，并将不同的技术课题与音乐的形象融在一起，激发琴童的音乐想象力和创造力。

在音乐与训练提示中我们尽量将各种体裁的音乐训练溶于意境中，并配上部分插图，目的是使初、中级程度的学琴者对音色美，以及达到美的声音的各种触键方法有更高的追求，使学琴者不仅追求美，而且要去表现美。

在追求美的过程中，技术训练是非常重要的手段，只有对技术进行严格、科学的练习，才能更好地展现艺术表现的魅力。因此，本集对部分技术课题也作了训练提示，以便读者在教学过程中取舍。

目录

前言

- 1.私语
 - 2.珍珠
 - 3.牧场的傍晚
 - 4.吉普赛人
 - 5.泉
 - 6.愉快的少女
 - 7.摇篮曲
 - 8.焦虑
 - 9.晨钟
 - 10.快步
 - 11.小夜曲
 - 12.森林中的觉醒
 - 13.暴风雨
 - 14.般夫之歌
 - 15.空气的精灵
 - 16.离别
 - 17.进行曲
 - 18.纺织歌
- 附：音乐术语对照表

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)