

# 《流行、经典电子琴弹奏曲集（五线谱、简谱对照）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787547709290

# 目录

1

## 前言

钢琴被称之为“乐器之王”，不仅因它音域宽广、音色绝美，还因它用途广泛、表现力极为富。从音域宽广来讲：它有88个琴键，从A<sub>2</sub>(27.5Hz)至c<sub>5</sub>(4186Hz)，几乎包括了乐音体系中的全部乐音。从音色绝美来讲：它高音清脆，犹如山涧清泉，叮咚作响；中音丰满，酷似人们纵情歌唱；低音雄厚，如洪钟般在心间激荡。从用途广泛来讲：它普遍用于独奏、重奏伴奏等演出，作曲和排练也都十分方便。从表现力丰富来讲：它能发出音乐中使用的从最弱音直至最强音，在为一把小提琴伴奏弱旋律时，它不会喧宾夺主；在与庞大的交响乐队合奏强音时，它也不会被淹没。所以，“乐器之王”的桂冠非它莫属。

钢琴传入中国较晚，至今仅有100多年的历史。所以，中国的钢琴演奏、教育及创作也都开的较晚，中途又经历了许多坎坷和艰辛。但是，即使在这样的条件下，中国的钢琴艺术还是在各个方面都有了长足的发展：《牧童短笛》、《彩云追月》、《第一新疆舞曲》、《夕阳箫鼓》、《黄河钢琴协奏曲》、《多耶》等一批改编或创作的钢琴名曲；丁善德、周广仁、殷承宗、刘诗昆、孔祥东、但昭义、郎朗、李云迪等一批具有国际声誉的教育家和演奏家；珠江、星海等一批自主研发生产的钢琴品牌。然而，我们也要清醒地认识到，中国钢琴艺术的发展还有很漫长的路要走，我们要继承优秀传统，把钢琴艺术发扬光大。

钢琴被称之为“乐器之王”，不仅因它音域宽广、音色绝美，还因它用途广泛、表现力极为富。从音域宽广来讲：它有88个琴键，从A<sub>2</sub>(27.5Hz)至c<sub>5</sub>(4186Hz)，几乎包括了乐音体系中的全部乐音。从音色绝美来讲：它高音清脆，犹如山涧清泉，叮咚作响；中音丰满，酷似人们纵情歌唱；低音雄厚，如洪钟般在心间激荡。从用途广泛来讲：它普遍用于独奏、重奏伴奏等演出，作曲和排练也都十分方便。从表现力丰富来讲：它能发出音乐中使用的从最弱音直至最强音，在为一把小提琴伴奏弱旋律时，它不会喧宾夺主；在与庞大的交响乐队合奏强音时，它也不会被淹没。所以，“乐器之王”的桂冠非它莫属。钢琴传入中国较晚，至今仅有100多年的历史。所以，中国的钢琴演奏、教育及创作也都开的较晚，中途又经历了许多坎坷和艰辛。但是，即使在这样的条件下，中国的钢琴艺术还是在各个方面都有了长足的发展：《牧童短笛》、《彩云追月》、《第一新疆舞曲》、《夕阳箫鼓》、《黄河钢琴协奏曲》、《多耶》等一批改编或创作的钢琴名曲；丁善德、周广仁、殷承宗、刘诗昆、孔祥东、但昭义、郎朗、李云迪等一批具有国际声誉的教育家和演奏家；珠江、星海等一批自主研发生产的钢琴品牌。然而，我们也要清醒地认识到，中国钢琴艺术的发展还有很漫长的路要走，我们要继承优秀传统，把钢琴艺术发扬光大。书将各大音乐门户网站的排行榜、流行歌曲、经典歌曲中传唱度较高

、翻唱较多的新老歌进行浓缩整合，挑选最适合电子琴弹奏的乐曲、选用更加简单的调进行制作，以五线谱、简（首调）两种记谱方式呈现给读者，让听者享受、羡慕，让弹者轻松、愉快！于时间准备仓促，书中定有不足之处，恳请读者朋友们予以批评、指正。在此，衷心希望本书能让广大钢琴爱好者通过该作品的演奏培养兴趣、提升技术、陶冶情操。编者

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)