

《设计素描》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：

开本：

纸张：

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787560558523

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

陈柯宇、常颂、陈晨主编的《设计素描》共分为五个部分，分别介绍了设计素描的概念、观察准备阶段、构图构成、造型表现以及设计素描在实际设计工作中的运用。从三个方面引导学生，一是理论知识的学习，二是表达及思维方式的训练，三是设计素描与相关专业的衔接，基本囊括了设计素描课程的主要知识内容。在《设计素描》的编辑过程中我们从学生的基础出发，做到以言简意赅的方式阐述理论知识，让学生轻松进入设计素描的学习，以科学的思维训练方法引导和启发学生观察、表现、创造，切实帮助学生转变传统的思维定式，开启创造性思维能力。

目录

第1章??关于设计素描 / 1

1.1??素描的基本概念 / 1

1.2??设计素描概述 / 4

第2章??观察准备 / 11

2.1??题材的选取 / 11

2.2??透视表现 / 20

2.3??工具运用 / 24

第3章??构图与构成 / 29

3.1??构图 / 29

3.2??构成 / 45

第4章??造型表现 / 59

4.1??结构素描训练 / 59

4.2??写实素描训练 / 66

4.3??材质语言的认识与训练 / 77

4.4??创意素描训练 / 84

第5章??设计素描在设计中的运用 / 105

5.1??视觉传达设计 / 105

5.2??建筑与环艺设计 / 107

5.3??产品造型设计 / 113

5.4??时尚与服装设计 / 117

5.5??数字与媒体影像设计 / 126

参考文献 / 129

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)