

《应用写作学》

书籍信息

版次：1

页数：321

字数：252000

印刷时间：2007年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787303034543

内容简介

在我国文学史上，文场笔苑争奇竞秀，本没有十分严格的区分。不少彪炳史册、脍炙人口的名家名篇，如《出师表》、《滕王阁序》、《与高司谏书》等，就属应用写作的范畴，但同时又是具有很高审美价值的散文。到了近代，由于西方文论的传入，文学创作和应用写作的分野，才逐渐明确起来。文学创作领域已蔚为大观，自不待言。应用写作的实用价值虽日益突出，但理论阐释却还显得有些薄弱。特别是当前，适应科学文化的高度发展和经济实业的需要，应用写作被视为“经国文符”，越来越受到社会各界的普遍关注，很多高等学校陆续增设了相应课程。因此，应用写作的研究，就显得更为重要。振宗同志，积三十余年写作研究与教学实践之体验，撰成《应用写作学》一书。作为教材，它将传统写作理论与当代应用文体观念融汇贯通，比较科学地划定了应用写作的界说与分类，系统的梳理和总结了应用写作的规律和特点，开始将应用写作提到理论高度加以阐释和研究，具有一定的学术价值和较强的实用性。

目录

序言

第一章 应用写作的研究范畴

- 一、应用写作研究的对象
- 二、应用写作的特点
- 三、应用写作的种类

第二章 应用写作的命题和立意

- 一、立意在文章中的意义和作用
- 二、立意的形成与表现
 - (一)立意形成的条件
 - (二)立意的依据
 - (三)立意的表现

第三章 应用写作的选材和剪裁

- 一、材料的占有和选择
 - (一)材料是应用写作的现实基础
 - (二)材料的占有和鉴别
 - (三)选择材料的基本原则
- 二、材料的剪裁和使用
 - (一)材料的剪裁和提炼加工
 - (二)材料的使用

第四章 应用写作的布局结构

- 一、布局结构的意义和作用
 - (一)布局结构的意义
 - (二)布局结构的作用

(三)结构的原则和要求

二、布局结构的步骤及内容

(一)精心构思，理清思路

(二)确定体式，安排布局

(三)围绕思路，划分层次与段落

(四)注意过渡和照应，以保证结构谨严，文气贯通

(五)写好开头和结尾，增加文章的吸引力和说服力

第五章 应用写作的修辞与表达

一、语言是写作的重要工具

(一)语言和思想的关系

(二)语言和写作的关系

(三)选择运用语言的原则

二、应用写作对语言修辞的要求

(一)语言表达要准确、规范

(二)语言表达要简练、自然

(三)语言表达要生动、形象

第六章 应用写作的基本技巧

一、叙述

(一)叙述的特点和作用

(二)叙述的方式和要求

二、议论

(一)议论的应用及其构成

(二)议论的基本形式

三、说明

.....

第七章 应用写作的修改与润色

第八章 行政公文

第九章 工作计划、报告和总结

第十章 调查报告

第十一章 新闻、通讯

第十二章 学术论文

第十三章 文学评论

第十四章 演讲词

第十五章 书牍杂文

第十六章 经济合同与协议书

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)