

《《韵学集成》研究》

书籍信息

版次：1

页数：355

字数：310000

印刷时间：2009年06月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787542630162

丛书名：旗山新文丛

内容简介

本书共分9个章节，主要对韵学的集成作了介绍，具体内容包括《集成》声韵调、《集成》与《直音篇》、《集成》与《韵会》、《集成》与《字学集要》等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

作者简介

王进安，1971年生于福建省长秦县。现为福建师范大学文学院副教授，硕士生导师，校“优秀青年骨干教师培养对象”。主要从事汉语史研究。2001年和2005年分别获硕士和博士学位，现在湖南师范大学文学院从事博士后研究。

目录

序一

序二

第一章 绪论

第一节 作者、成书时间、版本、体例及其他

第二节 《集成》的研究情况述评

第三节 《集成》研究方法论

第四节 《集成》研究的学术意义

第二章 《集成》声韵调

第一节 《集成》小韵首字总表

第二节 《集成》声类系统研究

一、声类系联

二、声类分析

三、结论

第三节 《集成》韵部系统研究

一、韵部分类

二、韵部再细分的情况

三、开齐合撮四呼的情况

四、“元从某韵”或“元某某切”考

第四节 《集成》声调

一、关于平上去入四声的问题

二、关于浊上是否归去的问题

第五节 《集成》所辑其他典籍的语料情况

一、语料引用的概况与作用

二、语料的数据分析

三、语料的比较

第三章 《集成》与《直音篇》

第一节 《直音篇》特点

一、部首特点

二、谐声特点

第二节 体例比较

一、编排体例

二、释字体例

第三节 《直音篇》与《集成》的音系比较

一、《直音篇》的声类分析及其与《集成》比较

二、《直音篇》的韵部分析及其与《集成》比较

三、结论

第四章 《集成》与《集韵》、《五音集韵》

第一节 《集成》所引《集韵》语料的来源分析

一、《集成》所引《集韵》释义语料的来源分析

二、《集成》所引《集韵》、《五音集韵》字形语料的来源分析

三、《集成》所引《集韵》、《五音集韵》的注音语料分析

四、《集成》所引《集韵》、《五音集韵》语料小结

第二节 《集成》与《集韵》、《五音集韵》的关系

一、从体例看三部韵书的关系

二、从韵字排列次序看三部韵书的关系

三、从韵部归并看三部韵书的关系

四、从注音语料的小韵归并看三部韵书的关系

五、《集成》语料彰显《集韵》、《五音集韵》对其编纂工作的影响

六、《五音集韵》在本课题研究中的重要地位

第五章 《集成》与《韵会》

第一节 《集成》与《韵会》的传承关系

一、《集成》对《韵会》的承袭

二、《集成》对《韵会》的改易

第二节 《集成》对《韵会》音系的传承

一、喻与疑

二、泥与娘

三、知组与照组

四、非与敷

五、声调与字母韵

第六章 《集成》与《正韵》

第一节 《集成》与《正韵》对“旧韵”的传承

一、《集成》与《正韵》传承“旧韵”的同源性

二、《集成》与《正韵》在传承“旧韵”上的区别

第二节 《集成》对《正韵》的传承与改易

第三节 《集成》与《正韵》属同一音系

一、《正韵》与《集成》音系问题讨论的多元性
二、《集成》与《正韵》同属一音系
第七章 《集成》与《字学集要》
第一节 《字学集要》及其音系性质研究综述
第二节 《集成》与《集要》的体例及音系比较
第八章 《集成》与《中原雅音》
第一节 《集成》在保存《中原雅音》上的贡献
第二节 《集成》与《雅音》不是同一音系
第九章 总论
第一节 《集成》音系的共时比较
第二节 关于《集成》音系“兼收并蓄”问题的剖析
一、《集成》“其音兼载《中原音韵》之北声”之说值得商榷
二、《集成》音系的吴音成分及江淮方言成分
三、《集成》音系具有时音价值
第三节 《集成》的音系总结及其音韵价值
第四节 《集成》的失误与不足
古籍文献或相关韵书及其版本
附录
后记

在线试读部分章节

第二章 《集成》声韵调

第一节 《集成》小韵首字总表

《集成》共有小韵首字二千五百七十一一个，分别以目录的形式列表于每韵前面。而其声韵调的研究，主要是对这些小韵首字的归纳和研究，声类的考究主要采用陈澧的反切系联法，而《集成》已明确地将韵部分为二十二组，我们主要考求其归并情况。由于《集成》小韵首字的目录与正文内容有诸多不合现象，笔者都一一进行校对，如：目录中的“盐”韵第七类标为“羽次浊音”，包括的助纽有寅延、银言两类，这显然有误（详见下文论述），《七音三十六母反切定局》明确标明“银言”属“角次浊”音，且正文中也标注助纽为银言的“严”韵为“角次浊”音，因此，本表就将其“七音清浊”更正为“角次浊”音；又如“侵”韵“熠”字，目录标其反切为“戈入”切，正文标“弋入”切，从该字所属声部“寅延”及系联情况来看，显然是正文所标为正，目录为误，此表将其改正；此外，还有一些错误如小韵首字有误、助纽字有误、韵类归并有误等等，都一一改正，同时，将这些小韵首字依七音、助纽和反切上下字的次序整理出来，列成下表。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)