

《美国版权法经典案例评析》

书籍信息

版次：1

页数：344

字数：360000

印刷时间：2013年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787562047032

内容简介

《美国版权法经典案例评析》精选了15个美国历史上的经典版权案例，目的是想通过对这些经典案例进行介绍和评析，帮助读者了解、熟悉美国版权法及其发展，同时领略美国法官审理案件时独特的逻辑思维和分析问题的方法，让这些经典案例带领读者徜徉于美国的版权历史，体味美国版权法的独特。

作者简介

周长玲，女，1964年出生，中国政法大学民商经济法学院副教授，硕士生导师，法学博士，中国国际经济贸易仲裁委员会仲裁员。2009年8月至2010年8月，在美国佛蒙特法学院作访问学者。主要研究方向为知识产权法、环境法。参编《知识产权法学》、《知识产权法》、《知识产权法教学案例》等学术著作。独自撰写并在核心期刊发表了多篇学术论文。

目录

序言

贝克诉希尔登案

尼科尔斯诉环球电影公司案

谢尔登诉米特罗—高德温电影公司案

博若—加尔斯印刷公司诉萨若尼案

费斯特出版公司诉郊区电话公司案

创新非暴力协会诉里德案

纽约时报等诉塔西尼案

特效公司诉拉里·科恩案

苹果电脑公司诉富兰克林电脑公司案

光明音乐公司诉乔治哈里森案

李安妮诉“艺术”公司案

卢瑟·坎贝尔诉阿卡夫—玫瑰音乐公司案

莱斯里·凯利诉Amba Soft公司案

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)