

《建筑空间艺术概论》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年01月01日

开本：大16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534025709

丛书名：新概念中国美术院校视觉设计教材

内容简介

本书以建筑理论为切入点，在教学方法上采用多样化的形式，多方面展示、表现、观察建筑空间艺术，启发、调动学生的学习兴趣和积极性，开拓学生的思维创新能力，为提高专业设计技术水平打下良好的基础。

通过本书的教学，使学生能了解中外建筑在不同历史时期的发展特征，熟悉建筑空间的三大基本要素及类型，掌握建筑形态的构成和表现形式，利用建筑构造的各种变化规律，培养学生对建筑空间的探索、追求、欣赏，用现代设计思维方式，创造崭新的建筑空间环境。

作者简介

闻荣士，1953年出生，毕业于浙江大学工业与民用建筑专业，现兼任环境艺术系专业教师。编著有《建筑装饰装修材料与应用》（*教材）及《建筑材料》、《建筑构造》等书，并在有关刊物上发表《建筑结构艺术》、《建筑形态艺术》等论文。

目录

前言

- 一、建筑空间艺术的基本概念
 - 二、建筑与装饰装修的关系
 - 三、建筑空间艺术的教学目的与要求
 - 四、教学方法和内容安排
- ### 第一章 建筑文化艺术
- 第一节 中国建筑文化艺术
 - 一、中国建筑文化艺术的发展
 - 二、中国建筑文化艺术的表现
 - 三、中国建筑文化艺术的特点
 - 第二节 西方建筑文化艺术
 - 一、西方建筑文化艺术的发展
 - 二、西方建筑文化艺术的表现
 - 三、西方建筑文化艺术的特点
- ### 第二章 建筑空间艺术
- 第一节 建筑空间构成要素
 - 一、建筑功能
 - 二、建筑物质技术条件
 - 三、建筑形象

第二节 建筑空间构成特征

- 一、体量与尺度
- 二、形状与比例
- 三、围合与分隔
- 四、质感与色彩

第三节 建筑空间基本类型

- 一、卧室建筑空间
- 二、客厅建筑空间
- 三、餐厅建筑空间
- 四、厨房建筑空间
- 五、卫生间建筑空间
- 六、办公建筑空间
- 七、影剧院建筑空间
- 八、展览馆建筑空间
- 九、博物馆建筑空间
- 十、商场建筑空间
- 十一、酒店建筑空间
- 十二、酒吧建筑空间
- 十三、茶楼建筑空间
- 十四、体育馆建筑空间
- 十五、车站建筑空间
- 十六、航站楼建筑空间

第三章 建筑形态艺术

第一节 建筑形态构成要素

- 一、点
- 二、线
- 三、面
- 四、体

第二节 建筑形态基本类型

- 一、结构形态
- 二、功能形态
- 三、抽象形态

第四章 建筑构造艺术

第一节 屋顶艺术

- 一、屋顶组成与作用
- 二、屋顶艺术形式

第二节 墙体艺术

- 一、墙体组成与作用
- 二、墙体艺术形式

第三节 顶棚艺术

- 一、顶棚组成与作用
- 二、顶棚艺术形式

第四节 楼梯艺术

一、楼梯组成与作用

二、楼梯艺术形式

第五节 阳台艺术

一、阳台组成与作用

二、阳台艺术形式

第六节 雨篷艺术

一、雨篷组成与作用

二、雨篷艺术形式

第七节 遮阳板艺术

一、遮阳板组成与作用

二、遮阳板艺术形式

第八节 台阶与坡道艺术

一、台阶及坡道组成与作用

二、台阶及坡道艺术形式

第九节 门窗艺术

一、门组成与作用

二、门艺术形式

三、窗组成与作用

四、窗艺术形式

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)