

《图解中国道教生死书》

书籍信息

版次：2

页数：319

字数：142000

印刷时间：2010年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787800478703

丛书名：图解经典

“图解”经典系列丛书 >> 点击查看



生的尽头是什么？死亡之后我们将遇见什么？不同的民族、不同的宗教对此都有着自己独特的解说。而中国土生土长的宗教——道教，更是提出了独特的、深具本土特色的生死观。道教思想起源于春秋战国时期的道家学说，至今已有2000多年的历史。在发展过程中，道教吸收了儒家思想及佛教理论，衍生出一套内容独特、体系完备的生死理论，对灵魂的存在、形与神的关系、死后的救度……进行了一一阐释。在《图解中国道教生死书》中，我们以现代的人文思想重新解读道教文明，去芜存菁。同时，我们采用了图解这种独特的编辑手法，以300多幅精美而生动的插画，将“灵魂”、“死亡”等抽象的理论具象呈现，令您在轻松的心情中了解道教的生死关怀。更有详细流程图，引领您游历道教的地狱鬼国，让您真正“看到”那些只存在于文字描述中的黄泉路、鬼门关、三生石、奈何桥、十殿阎王、十八层地狱等。希望这本《图解中国道教生死书》能帮助读者引发对生命的思考，亦从“死亡”中获得感悟，从而找到自我生命价值和方向，更好地把握当下的一切。

破解道家*核心的长寿长生秘诀，对抗疾病与衰老，提升自我身体与精神机能
解决你对死亡的焦虑与困惑，洞悉道教给予的生命指引，更畅快地享受人生
300幅精致手绘图，**次系统展示可媲美《神曲》的中国式地狱游历

金蟾：天国里吉祥的象征，天门：灵魂通往天国之门，金乌：天国中的太阳，蛇形女神：镇守天门，侍者：侍卫天尊的神仙，地狱中的太乙救苦天尊：解救受苦的亡灵，康元帅：阎王的助手，太乙救苦天尊：普度人间众生，温元帅：阎王的助手。

以现代手法揭示中国人的生死梦想 中国人的成仙之道和亡灵旅程

*绚丽的古代文化，*神秘的生死奇境。

太乙救苦天尊

在道教传说中，太乙救苦天尊为救度一切众生，而化身为地府十殿真君，这十殿真君*后演变为地府十殿阎王。

太乙救苦天尊居于地狱时，化身为鬼王形象，样子虽然吓人，却可以解救受苦的亡灵。降于人间时，天尊身后布满神光，手执杨柳净水，脚踏莲花，座下一头狮子，普度人间受苦受难的众生。

天尊旁边是地府十大元帅中的温元帅和康元帅，他们协助阎王处理各种地府事宜。

内容简介

不同民族有着不同的生死认识，那么我们中国人的生死认识是什么呢？自家自创的道教，在吸收了民间和外来佛教两种思想之下，形成了具有中国特色的生死认识，深深地扎根在人们的脑海里。道教的生命关怀是十分独特的，其根本思想是对生命的极度热爱与追求。道教中恢弘的养生体系，以及对死亡的种种设想，都是为了提醒人们要把握好现在的生命：顺应自然、通过养生以祛病强身；了解死亡，智慧地面对自己的衰老，在平和宁静中充分的实现自己生命的价值。

本书从纷繁复杂的古文资料中，理出清晰的脉络，用形象的图解方式，解释抽象难懂的生死关怀。并通过精美逼真的手绘图，为读者展示一个灵魂在阴间的漫长旅程，如同游历日记，带你一步步探索神秘的地狱鬼国。

鬼门关 进入地府的第一道关卡

奈何桥 过桥可以简简单单，也可以胆战心惊，全看自己的善恶行为

三生石 可以看出前世今生的玲珑石

彼岸花

阴森森黄泉路上的唯一色彩

不同民族有着不同的生死认识，那么我们中国人的生死认识是什么呢？自家自创的道教，在吸收了民间和外来佛教两种思想之下，形成了具有中国特色的生死认识，深深地扎根在人们的脑海里。道教的生命关怀是十分独特的，其根本思想是对生命的极度热爱与追求。道教中恢弘的养生体系，以及对死亡的种种设想，都是为了提醒人们要把握好现在的生命：顺应自然、通过养生以祛病强身；了解死亡，智慧地面对自己的衰老，在平和宁静中充分的实现自己生命的价值。本书从纷繁复杂的古文资料中，理出清晰的脉络，用形象的图解方式，解释抽象难懂的生死关怀。并通过精美逼真的手绘图，为读者展示一个灵魂在阴间的漫长旅程，如同游历日记，带你一步步探索神秘的地狱鬼国。

鬼门关 进入地府的第一道关卡 奈何桥

过桥可以简简单单，也可以胆战心惊，全看自己的善恶行为 三生石

可以看出前世今生的玲珑石 彼岸花 阴森森黄泉路上的唯一色彩 十殿阎王

地狱里深受爱戴的公正清官 孟婆汤 喝一碗就能忘却前生所有事的神奇汤药

死亡不能闭口不谈，如果能领悟死亡的意义，那我们对生就会有一个全新的认识。

[显示全部信息](#)

目录

马王堆汉墓帛画与中国传统招魂仪式

灵魂的旅程

编者序：死亡给予的指引

目录

本书内容导航

第一章 回避死亡与超越死亡：传统道教生死观

- 1.集儒释二教生死论之大成：道教生死观
- 2.不知生，焉知死：孔子对生死的看法
- 3.死得其所：杀身成仁与舍生取义
- 4.死而不朽的千秋功业：人生三不朽
- 5.无奈而坦然的宿命：生死有命
- 6.视死如生：庄子超然看生死
- 7.道教生死思想的传承：重生养生
- 8.没有死亡的成仙梦想：长生久视
- 9.挑战生死大限：导引求长寿
- 10.对长生不死的外在寻求：求仙与服药
- 11.成就不死的“金身”：内炼成丹
- 12.无生无死得解脱：涅成佛
- 13.不死的灵魂：轮回转世

第二章 魂归何处：道教中的阴曹地府

- 1.人死后灵魂的归所：阴曹地府
- 2.仙人升天和灵魂归天是不同的：阴间机构出现
- 3.先秦时期中国人最早的冥界：黄泉
- 4.汉代流行的地府信仰：泰山治鬼
- 5.魂与魄的安置：魂去梁父，魄到蒿里
- 6.由泰山府君到东岳大帝：泰山地府的最高统治者
- 7.东岳大帝的地府机构：七十二司
- 8.东岳大帝的主要助手：五道将军和东岳十太保
- 9.繁盛的东岳信仰：东岳庙与东岳庙会
- 10.唐代佛教“地狱观念”传入：泰山冥府地狱的诞生
- 11.泰山冥府地狱系统（1）：地狱界河——奈河
- 12.泰山冥府地狱系统（2）：丰都庙与丰都大帝
- 13.泰山冥府地狱系统（3）：蒿里山阎王殿
- 14.从泰山到四川丰都鬼城：宋代鬼都的“迁址”
- 15.道教丰都鬼城系统（1）：丰都天子殿
- 16.道教丰都鬼城系统（2）：冥府十殿
- 17.最终的道教地狱系统：十殿阎王
- 18.清官死后为阎王：民间四大阎王
- 19.阴间的另一版本：十八层地狱
- 20.总结：越来越细化的道教地狱

第三章 当死亡来临那一刻：流连尘世的亡灵与招魂仪式

- 1.生命终结时：魂飞魄散
- 2.亡灵开始了漫游：黑白无常来拘魂
- 3.魂见土地爷：注销人间户口
- 4.上报城隍处：领取阴间路引
- 5.假设灵魂暂时离开：家人招魂以挽留亡灵
- 6.来自长沙马王堆汉墓帛画的惊人发现（1）：帛画的主题是招魂
- 7.来自长沙马王堆汉墓帛画的惊人发现（2）：招魂图详解

- 8.安慰亡灵：停灵以复魄
- 9.亡灵入地府前最后的回首：煞神陪同返回故宅
- 10.对待亡灵回家的礼仪：接煞.赶煞和回煞

第四章 痛苦的“炼狱”：亡灵在阴间的历程

（一）进入地狱

- 1.真的死了：亡灵开始了阴间历程
- 2.进入阴间的必经关卡：过鬼门关
- 3.跨过忘川河：奈何桥上生死两重天
- 4.照见前世今生的缘分：奈何桥边的三生石
- 5.亡灵最后一次向亲人告别：望乡台上遥望阳间
- 6.通向幽冥之狱：黄泉路上彼岸花

（二）地狱审判

- 1.来自佛教的地狱精神：道教地狱的赏善罚恶
- 2.亲人可为地狱亡灵所做的祭祀：“七七斋”超度亡灵
- 3.进入秦广王第一殿：计算此世功过善恶
- 4.进入楚江王第二殿：在活大地狱受刑罚
- 5.进入宋帝王第三殿：在大黑绳大地狱受刑罚
- 6.进入五官王第四殿：在合大地狱受刑罚
- 7.进入阎罗王第五殿：在叫唤大地狱受刑罚
- 8.进入卞城王第六殿：在大叫唤大地狱受刑罚
- 9.进入泰山王第七殿：在焦热地狱受刑罚
- 10.进入都市王第八殿：在大焦热地狱受刑罚
- 11.进入平等王第九殿：在阿鼻地狱受刑罚

（三）投胎转世

- 1.进入转轮王第十殿：核定罪福轻重而投生
- 2.跨过不同的桥：转世的不同身份
- 3.喝下孟婆迷魂汤：忘却前生所有事
- 4.堕落簿：人身难得而成畜
- 5.魂归处：重回人间换了样

第五章 寄托哀思：道教追思仪式

- 1.给死者打扮：沐浴更衣
- 2.丧事的公开化：报丧
- 3.收尸入棺：大敛
- 4.披麻戴孝：丧服
- 5.送亡灵上路：出丧
- 6.让亡灵安息：处理尸体的种种葬式
- 7.选择风水宝地：阴宅
- 8.视死如生：厚葬
- 9.为亡者请求赦免生前过失：拜忏
- 10.为死者往生天界的超度：诵经
- 11.为亡魂照亮升天的路：灯仪
- 12.帮助亡魂脱离苦难：炼度仪

13.从地狱到仙境的跨越：度桥仪

14.生者为死者结亲：冥婚

15.慎终追远：祭祀

附录 道教斋醮仪式

在线试读部分章节

第一章 回避死亡与超越死亡：传统道教生死观

1. 集儒释二教生死论之大成

道教生死观

道教的生死观吸取了儒、释二教，其基本观点是重生恶死，相信人死后会转世轮回，所以追求此世的价值，渴望得道成仙，长生不死。

儒家生死观

儒家是中国传统文化的主流，对中国文化的影响也最大。儒家的生死观是重视生的价值，回避死亡之后的事。儒家认为死是人类无法抗拒的，是每个人无从躲避的宿命，任何想从肉体上达到永生的企图都是徒劳的。因此，人们只能在生前努力于建功立业，致力于道德的修养与人格的塑造。通过立德、立言、立功创造不朽，超越死亡，亦即在个体之我的肉体死亡、腐朽之后，仍然能以精神价值的形态而存在于世，对社会、众生、国家、民族产生经久不衰之影响，从而达到永恒。

佛教生死观

印度的佛教大约在两汉之际传入中国，对中国文化产生了巨大影响。在生死观方面，佛教认为人生在世就是一苦海，所以生是不值得留恋的，而更注重死后来世的解脱，这就是佛教所提倡的涅槃成佛，脱离苦海。除此之外，对于芸芸众生，佛教认为如果没有涅槃成佛，就只能在六道中轮回，一世一世，没有穷尽。佛教的生死观点，尤其是轮回转世思想对中国人的生死观念产生了深远影响，使中国人开始更注重今生的行为，以超出轮回，解脱生死。同时，印度佛教也渐趋中国化，成为中国文化中重要的一部分。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)