

《竹林七贤与魏晋精神/云台山第四届竹林七贤文化国际学术研讨会论文集/张海晏编:云台山第四届竹林七贤文化国际学术研讨会论文集》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：565000

印刷时间：

开本：12k

纸张：

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787516131244

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

《竹林七贤与魏晋精神:云台山第四届竹林七贤文化国际学术研讨会论文集》内容包括:本造化于太初——阮籍论孔子;嵇康的自然观——从人与宇宙万物的关系角度探讨;从嵇康到陶潜——兼论玄学的变迁;竹林名士的生存方式与精神世界;邺下风流在晋多——人的主体性提升与竹林七贤的“行为艺术”等。

目录

本造化于太初——阮籍论孔子

嵇康的自然观——从人与宇宙万物的关系角度探讨

从嵇康到陶潜——兼论玄学的变迁

竹林名士的生存方式与精神世界

邺下风流在晋多——人的主体性提升与竹林七贤的“行为艺术”

竹林七贤之“竹林”与竹文化

竹林七贤的仕与隐

百家岩碑刻中的竹林七贤

再论竹林七贤的活动范围

云台山竹林七贤的文化资源

论竹林七贤文化的当代传承

隋唐时期的竹林七贤文化

中唐独孤及《阮公啸台颂》文化解读

玄学与儒释道之关系

即儒而玄：阮籍的生命追求

嵇康经学思想探微之一——《春秋左氏传音》成书时间及经学背景

魏晋禅代之际的《诗》学传习——兼论《韩诗》对魏晋玄学的影响

戴逵及其《五经大义》

魏晋时期的儒道兼综及其原因

《大人先生传》中道教的影响

魏晋南北朝佛、道两教生命解脱思想的交锋

汉晋时期的形神之辩

魏晋社会与士林风尚

魏晋皇家世系与名教的关系

《世说新语》中的名僧及其与名士的交游

关于魏晋时代长啸艺术的音乐学阐释及其现代遗存的

田野调查

南朝末年文士团体的分化

思想文献整理与诠释

《老子》首章新释

关于《文选》旧注的整理问题

历代《弘明集》、《广弘明集》版本综述

海外魏晋南北朝研究

Glimpses into Zhong Hong's educational background , with remarks on manifestations of the Zhouyi in his writings (从钟嵘著作中对《周易》的论说看其学术谱系)

英语世界对竹林七贤的研究：回顾与概述

(第四届“竹林七贤文化”国际学术研讨会简述

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)