

《时光最贵，幸福不累》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年05月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787543889064

编辑推荐

19岁·29岁·39岁

所有的幸福都来自于我在*美的时光里遇见你

一个男人和三个女人同时约会

真情展现女人的黄金30年！

内容简介

19、29、39是女人的黄金三十年，不这三个年龄段的女性对生活、工作和爱情也都会随着年龄的增长而变化。本书的三位作者正处于这三个年龄段，她们以自己的亲身经历和真实感受，对女人这黄金三十年进行深刻的分析。三位作者因为阅历和年龄的不同，各有各的特点，各有各的观点。她们从不同的角度对女性爱情观进行平实的阐述，让读者从一本书中，三个人物的身上看到自己的过去、现在和将来。

作者简介

金伶俐

1985年蔚山出生，毕业于中央大学文艺创作系。从小开始忍耐性和恒心不足，虽然韧劲不够却一直喜欢阅读、写作等带有想象力色彩的东西。也多亏这些微小的优点，让自己相信喜欢的事情终究能成为职业，并为自己带来幸运。现在正和作家鲁慧英、郑秀贤一起投入电视连续剧《名人》的创作中。

郑秀贤

1981年首尔出生，毕业于明知大学文艺创作系。喜欢玩和洋娃娃讲故事还有跳皮筋的游戏，在糖果和巧克力的诱惑下度过平凡的幼年时光。作家通过爱情与友情、背叛与经验开始一点一点由女人成长为真正的人。作为MBC《Non-Stop5》的作家进入广播界，后来开始活动在MBC《传播见闻录》、《2006人气大奖》等节目。代表作有小说《狎鸥亭日记》、《BLING BLING》、《名人》等。

崔修容

1973年首尔出生，毕业于梨花女子大学哲学系。作为广播作家工作了14年，认为自己是写“话”的人，而不是写“字”的人。利用广播，通过那些承载着秘密的主观的独白和旁白的39岁女人之口讲述着生活。1997年开始作为SBS的艺能作家活动，翌年成为连续剧作家，代表作品有SBS《行进》、《大舶家族》，KBS《帅气的朋友们》、《老处女日记》等，小说《老处女日记》。

目录

序言

Round 1

Round 2

Round 3

Round 4

Epilogue 尾声

作者的话

在线试读部分章节

序言

直到走进咖啡店之前，不，是走进咖啡店和那个女人见面之前，我还不知道该如何平复心中的怒火。从离开家来到见面的地点，在这段冗长的时间里，我的脑海中不断重复着形形色色的女人的形象：她到底是怎样的女人？长相？长发短发？直发卷发？穿衣的风格？性格如何？职业？年龄？另外，她和他何时、何地见面，两人到底认识了多久？

推开咖啡店的玻璃门，里面坐着不少女人，可我很容易就认出她们中的“她”。虽然对于她的了解仅限于之前的通话，但要找到她却一点都不难——她的衣服、发型、妆容都完美得无懈可击，不过脸上却带着一丝说不出的烦躁和憔悴。向她走去的那一刻，我的想法似乎更坚定了——高跟鞋发出的“咚咚”声停止的瞬间，朝窗外看得出神的她回过头来。她好像也是如此，片刻就认出是我。

“……她还没来吗？”

我问道。她低声回答道“好像是的”。没错，就是那个声音。可令人奇怪的是，在突然听到那女人的声音后，走进咖啡店之前压抑在我心中的无法宣泄的种种愤怒和怨恨，突然消失得无影无踪。

我们相对而坐，没有说话，只点了咖啡和绿茶。虽然有很多想说的，可和她却始终保持

着沉默，只是偶尔抬起头相互打量对方一下，然后在视线相撞的片刻又快速低下头去，或是摆弄手机，或是喝面前的饮料。

时间一分一秒地过去了，我知道今天绝不应该在这种让人难堪的环境下度过，尽管对方是和我第一次见面的女性，只不过还有一个人没到罢了。虽然在那个“她”来之前，我们可以聊很多话题，可想到要反复相同的一问一答实在是件麻烦事，也就作罢了。

咖啡店的门再次被推开的时候，我和她不约而同地朝那边望去。一名貌似刚毕业不久的高中女生抖了抖伞上的雨水走了进来。我们又收回视线，我们等待的人怎么可能是那种年轻的小姑娘呢？我定了定神。这时，被调成振动模式的手机突然响了起来，来电显示为陌生的号码——直觉告诉我，是她没错。

“喂。”

“我到了。”

“我也到了，在咖啡店里……”

……

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)