

《重组话语频道：电视与当代批评理论》

书籍信息

版次：1

页数：393

字数：430000

印刷时间：2008年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301138724

丛书名：未名社科·媒介与社会丛书

编辑推荐

《话语频道》初版于1987年。该书吸收了当代文学批评精辟思想，包括符号学、叙述理论、接受理论、文学类型理论、意识形态分析研究、心理分析理论、女性批评理论和英国文化批评等诸多批评理论思想，对商业电视进行了*为广泛系统的分析评述。本书为原书第二版，于1992年出版。新版增加了罗伯特·艾伦执笔的引言，加进了对商业电视政治经济学的讨论。另外还增加了两篇论文，一篇讨论后现代主义与电视的话题，另一篇则点评了该书全部论文的同异之处。本版对**版原有的文章也都翔实地做了修正和更新，以适应世界各国读者的口味。该书还新加了61幅图片。

内容简介

本书吸收了当代文学批评精辟思想，包括符号学、叙述理论、接受理论、文学类型理论、意识形态分析研究、心理分析理论、女性批评理论和英国文化批评等诸多批评理论思想，对商业电视进行了最为广泛系统的分析评述。

作者简介

罗伯特·艾伦（Robert C.Allen），任教于北卡罗来纳大学教堂山分校，任广播、电视、电影专业史密斯讲座教授，并任该校文理学院副院长。他的著作包括：《说说肥皂剧》（Speaking of Soap Operas）、《可怕的小巧玲珑：滑稽剧与美国文化》（Horrible Prettiness：Burlesque and

目录

新译《重组话语频道》中文版作者序言

第二版引言：再说电视

第1章 符号学、结构主义与电视

第2章 叙述理论与电视

第3章 观众导向批评理论与电视

第4章 文学类型研究与电视

第5章 意识形态研究方法 with 电视

第6章 心理分析、电影、电视

第7章 女性主义与电视

第8章 英国文化研究与电视

第9章 后现代主义与电视

后记

电视批评：参考目录选编

索引

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)