

# 《重组话语频道：电视与当代批评理论》

## 书籍信息

版次：1

页数：393

字数：430000

印刷时间：2008年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301138724

丛书名：未名社科·媒介与社会丛书

## 编辑推荐

《话语频道》初版于1987年。该书吸收了当代文学批评精辟思想，包括符号学、叙述理论、接受理论、文学类型理论、意识形态分析研究、心理分析理论、女性批评理论和英国文化批评等诸多批评理论思想，对商业电视进行了\*为广泛系统的分析评述。本书为原书第二版，于1992年出版。新版增加了罗伯特·艾伦执笔的引言，加进了对商业电视政治经济学的讨论。另外还增加了两篇论文，一篇讨论后现代主义与电视的话题，另一篇则点评了该书全部论文的同异之处。本版对\*\*版原有的文章也都翔实地做了修正和更新，以适应世界各国读者的口味。该书还新加了61幅图片。

## 内容简介

本书吸收了当代文学批评精辟思想，包括符号学、叙述理论、接受理论、文学类型理论、意识形态分析研究、心理分析理论、女性批评理论和英国文化批评等诸多批评理论思想，对商业电视进行了最为广泛系统的分析评述。

## 作者简介

罗伯特·艾伦（Robert C.Allen），任教于北卡罗来纳大学教堂山分校，任广播、电视、电影专业史密斯讲座教授，并任该校文理学院副院长。他的著作包括：《说说肥皂剧》（Speaking of Soap Operas）、《可怕的小巧玲珑：滑稽剧与美国文化》（Horrible Prettiness：Burlesque and

## 目录

新译《重组话语频道》中文版作者序言

第二版引言：再说电视

第1章 符号学、结构主义与电视

第2章 叙述理论与电视

第3章 观众导向批评理论与电视

第4章 文学类型研究与电视

第5章 意识形态研究方法 with 电视

第6章 心理分析、电影、电视

第7章 女性主义与电视

第8章 英国文化研究与电视

第9章 后现代主义与电视

后记

电视批评：参考目录选编

索引

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)