

《当代名画家技法解析--李知宝重彩 人物》

书籍信息

版次：1

页数：27

字数：

印刷时间：2004年06月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787805264998

丛书名：当代名画家技法解析

内容简介

李知宝，1952年生于湖南江华，瑶族，1976年毕业于湖南师范大学美术系，2001年结业于文化部重彩画高研班。1976年进藏工作至今。作品《待归图》、《草原纪事》、《走过圣湖》、《人神之间》、《神行》等入先国内外重大专业性美展，并获得佳作奖，铜奖、银奖。2001年被中国美术家协会和中国少数民族美术促进会授予“民族杰出美术家”称号。现为中国美术家协会会、西藏美术家协会副主席、西藏画院副院长、拉萨市文联主席。

作品曾参加第六、八、九全国美展，以及“迎接新世纪中国工笔画展”等大型展览并获奖。其中《待归图》获全国首届民族画展佳作奖，《草原纪事》获西藏美展一等奖和建党70周年全国美展铜奖，《走过圣湖》获第三届全国民族省区美展银奖，《梳头的人》获中国艺术博览会优秀作品奖，《人神之间》获加拿大第二届国际水墨画大展枫叶奖，《随行》获首届中国岩彩画展优秀作品奖，《远古时代的一个美好下午》获第二届中国岩彩画展银奖，《小卓玛》获第三届“民族百花”全国美展银奖等。

蛰居西藏二十多年的当代著名人物画家李知宝，以他将日本岩彩技法与西藏古老的壁画艺术相融合而创造的梦幻般的重彩人物画，在近几年的国内外大展中连连获奖，使他名声大振，引起中国画坛同仁的极大关注。他是一个出生于南方的少数民族画家，却放弃了内地生活的种种诱惑，选择了艰辛和苦难，一头扎进西藏这片古老而神奇的土地上。他挚爱西藏的每一寸土地和那里的人民，因为他的血液与生命已融进雪域高原之中。毋庸置疑，李知宝是一个具有旺盛生命力的人。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)