

# 《新编中国工艺美术史》

## 书籍信息

版次：1

页数：194

字数：

印刷时间：2004年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530509272

## 内容简介

《新编中国工艺美术史》是目前国内比较详尽、比较系统地汇集和整理我国古今工艺美术史料，阐述我国各种工艺美术的历史沿革和发展，分析艺术特色，介绍制作工艺的一本著作。

## 目录

绪论	
第一章 原始社会的工艺美术	
第一节 石器时代与陶器	
第二节 原始社会的其它工艺美术	
小结	
第二章 奴隶社会的工艺美术	
第一节 青铜时代与青铜器	
第二节 青铜器造型、纹饰风格的演变	
第三节 奴隶社会的其它工艺美术	
小结	
第三章 战国秦汉的工艺美术	
第一节 木漆工艺	
第二节 印染织绣工艺及服装	
第三节 陶瓷工艺	
第四节 青铜工艺	
第五节 编织、玉石、琉璃等工艺	
小结	
第四章 魏晋南北朝的工艺美术	
第一节 陶瓷工艺	
第二节 印染织绣工艺及服装	
第三节 金属工艺	
第四节 木漆工艺	
第五节 雕刻工艺及其它	
小结	
第五章 隋唐五代的工艺美术	
第一节 印染织绣工艺及服装	
第二节 金属工艺	
第三节 陶瓷工艺	
第四节 木漆工艺	
第五节 雕刻工艺及其它	
小结	
第六章 宋辽金元的工艺美术	
第一节 陶瓷工艺	
第二节 印染织绣工艺及服装	
第三节 金属工艺	
第四节 木漆工艺	
第五节 雕刻工艺	
小结	
第七章 明清的工艺美术	
第一节 雕刻工艺	
第二节 金属工艺	
第三节 陶瓷工艺	
第四节 印染织绣工艺及服装	
第五节 木漆工艺	
小结	
第八章 近现代民间工艺美术	
第一节 编织	
第二节 彩塑	
第三节 灯彩	
第四节 风筝	
第五节 剪纸	
第六节 皮影与木偶	
第七节 砖雕、扇子、毛猴及其它	
小结	
第九章 近现代民族民俗工艺美术举要	
第一节 东北、内蒙古地区民族民俗工艺美术	
第二节 西北地区民族民俗工艺美术	
第三节 西南地区民族民俗工艺美术	
第四节 中南、东南地区民族民俗工艺美术	
第五节 中原地区民族民俗工艺美术	
小结	
结语	
后记	
附录一：重要工艺美术家简介	
附录二：难解字词注音集释	
附录三：中国古代市尺长度折合现代国际单位制长度	

[显示全部信息](#)



本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)