

《AutoCAD环境艺术设计教程》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年08月01日

开本：大16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787562161974

丛书名：高等职业教育艺术设计“十二”规划教材

内容简介

《AutoCAD环境艺术设计教程》主要讲解怎样运用中文版AutoCAD绘制室内及景观工程图的方法及实例。从初学者实际操作的角度，以理论结合实例的方式综合介绍了AutoCAD软件的详细功能，并结合丰富的设计作图经验，用实例介绍了AutoCAD软件运用于室内设计和景观设计制图中的不同侧重点与相关技巧。全书共分为四个教学单元：第一教学单元AutoCAD入门基础知识；第二教学单元AutoCAD图形绘制步骤；第三教学单元AutoCAD二维打印出图；第四教学单元AutoCAD环境设计方案案例分析。

作者简介

吴秦陶，1999年本科毕业于四川美术学院环境艺术设计专业，于2011年获得重庆大学艺术学院风景园林硕士学位。现为长江师范学院美术学院讲师，主要从事环境艺术设计教学和研究工作。

所讲授的主要课程：测绘制图与CAD、设计表现、居住空间设计、公共空间设计、计算机辅助设计Sketch up、快题设计、园林景观设计等。

赵瑞雪，2006年本科毕业于重庆大学艺术设计系环境艺术专业，于2009年获得重庆大学城市公共环境艺术设计硕士学位。现为长江师范学院美术学院讲师，主要从事环境艺术设计教学工作。2011年加入重庆市工业协会。

所讲授的主要课程：园林景观设计、公共设施设计、测绘制图与CAD、公共空间设计、居住空间设计、计算机辅助设计Sketch up、快题设计等。

主要的学术成果：《本土文脉是城市设计的灵魂》《枯山水在中国古典园林造园手法上的借鉴与创新》《地下空间—城市的另一种风貌》《色彩在景观设计中的别样韵味》《艺术广场》《贵州·世纪公园》等文章及作品，发表于《艺术观察》《文艺研究》《重庆建筑》《中华建设》等期刊上。

目录

教学导引

第一教学单元 AutoCAD入门基础知识

一、AutoCAD软件的启动与退出

(一)AutoCAD软件的启动

(二)AutoCAD软件的退出

二、AutoCAD软件的工作界面

(一)标题栏

(二)菜单栏

(三)工具栏

(四)功能区

(五)绘图区

(六)命令行和文本窗口

(七)状态栏

(八)快速访问工具栏

第一教学单元 AutoCAD入门基础知识

(一)AutoCAD软件的启动

二、AutoCAD软件的工作界面

(二)菜单栏

(四)功能区

(六)命令行和文本窗口

(八)快速访问工具栏

三、图形文件操作与管理

(二)打开和关闭文件

(四)查找文件

(六)输出文件

四、AutoCAD软件坐标系

(二)世界坐标系(WCS)和用户坐标系(UCS)

(四)坐标值的显示

第二教学单元 AutoCAD图形绘制步骤

(一)设置图形界限

(三)调整绘图区的背景颜色

二、图层设置

(二)图层的创建

(四)图层的管理

(一)绘制直线命令

(三)绘制多段线命令

(五)绘制矩形命令

(七)绘制圆命令

(九)绘制样条曲线命令

(十一)绘制椭圆弧命令

(十三)创建块命令

(十五)图案填充和渐变色填充命令

(十七)创建表格命令

四、二维图形的修改与编辑命令

(二)复制命令

(四)偏移命令

(六)移动命令

(八)缩放命令

(十)修剪命令

(十二)打断于点命令

(十四)合并命令

(十六)圆角命令

(十八)分解命令

(一)尺寸标注的组成部分

(三)尺寸标注的类型

七、单元教学导引

一、配置打印样式

(二)应用打印样式

(一)使用系统打印机打印出图

三、在布局空间中打印出图

第四教学单元 AutoCAD环境设计方案案例分析

(一)绘图前必要的设置

(三)平面布置图的绘制

(五)立面图的绘制

(一)绘图前必要的设置

(三)立面图的绘制

(五)效果图的制作

后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)