

《文学文本细读讲演录》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2006年08月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787563361441

丛书名：大学名师讲课实录

编辑推荐

课堂教学是一门艺术，在名师们手中，这门艺术往往呈现出丰富的色彩，放射出迷人的光芒。

在当下的中国，学术著作往往呈现出严肃的面孔，给人的感觉经常是严峻的、冰冷的，咽此，学术著作总是很难理想地实现自身的接受过程，学术的普及因之受到相当大的负面影响。

学术真的就只有人们意料的那副脸孔么？

我们想作一些积极的探索与尝试。《大学名师讲课实录》丛书因此而出世。

您也许没**会去聆听这些名师讲课，但有了这样的“讲课实录”在手，就相当于旁听名师讲课，应该是可以弥补一些遗憾的。

内容简介

本书根据作者主持的*精品课程“文学文本解读”讲课录音整理而成。书中所说的细读，指的是从接受主体的文学理念出发，对文学文本细腻地、深入地、真切地感知、阐释和分析的模式和程序。作者在本书中与学生讨论文学文本细读的原则、方法问题，帮助学生养成细读的习惯和能力，学会用文学专业的方式面对文学文本，感受它，领会它，理解它，独立地对它作出判断。本书内容涉及古今中外许多文学批评流派不同的细读，并展开说明著者对文学文本细读的理解。本书通过对大量实例的剖析，在具体的层面上训练学生对文学文本作出正当反应的能力。

作者简介

王先霏，江西省九江市人，1939年7月出生。1960年毕业于华中师范学院中文系，曾任中文系副系主任、文学院院长、校出版社总编等职，兼任湖北省作家协会主席、中国作家协会全国委员会委员、湖北省出版工作者协会副主席、中国出版工作者协会理事、中国中外文艺理论学会副会长

目录

开头的话

第一讲 文学文本细读的多种范式

- 一、汉代经生的细读——微言大义和穿凿附会
- 二、六朝文士品诗评文——印象主义的细读

- 三、明清评点家的细读
- 四、英美新批评派的细读
- 五、一个个案——熊秉明的细读

第二讲 词义的诠释和语感

- 一、咬文嚼字
- 二、词义和语境
- 三、文学语言的韵外之致与形式美

第三讲 诗歌文本细读

- 一、中国古诗细读举例
- 二、中国新诗细读举例
- 三、外国诗歌中文译本细读举例
- 四、诗艺鉴赏举例

第四讲 小说文本细读

- 一、中国古代小说细读举例
- 二、法国和俄罗斯19世纪心理小说细读举例
- 三、英法意识流小说细读举例
- 四、小说技巧鉴赏举例

第五讲 散文文本细读

- 一、中国古代散文细读举例
- 二、中国现代散文细读举例
- 三、外国散文细读举例
- 四、散文技巧鉴赏举例

第六讲 戏剧文学文本细读

- 一、中国传统戏曲剧本细读举例
- 二、中国现代话剧剧本细读举例
- 三、莎士比亚戏剧文本细读举例
- 四、戏剧文学技巧鉴赏举例

附录

- 一、治学心得
- 二、主要著作及综述
- 三、主要论文

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)