

# 《中国红 中国画》

## 书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2012年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787546127019

## 编辑推荐

iv>

## 内容简介

中国画是中国的国粹之一，几千年来画家辈出，名作荟萃，在世界艺术史上独树一帜。中国画强调“以形写神，形神兼备”，不追求形象的逼真，而着力于意境的表现，画家往往借景抒情，托物言志。中国画还是一门综合性的艺术，它将诗、书、画、印结合起来，给人以丰富的审美享受。《中国红：中国画》介绍了中国画的历史、题材、技法和名家名作，展现了中国画的魅力，带领读者从古人的“妙笔丹青”中感受他们的性情与哲思。

“中国红”系列图书是对中国优秀传统文化进行的全景式记录和梳理，以中英文图文对照的形式介绍中国文化。其所关注的100个文化专题，有着悠久的历史和丰富的文化底蕴，不但博大精深，而且极富中国特色。它们表现了特定的历史文化、风俗习惯和中国文化特有的价值观、审美观，具有浓厚的生活气息和独特的艺术风格。本系列图书以实用简明的图文形式，提供一个令人愉悦的阅读空间，让四海宾朋走进中国文化的殿堂，品味中国文化之美。

## 目录

中国画的历史

中国画的起源

商周绘画

秦汉绘画

三国两晋南北朝绘画

隋唐五代绘画

宋代绘画

元代绘画

明代绘画

清代绘画

近现代绘画

中国画的特点

绘画工具

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)