

《古筝练习一百首》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2005年03月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535925251

内容简介

随着古筝艺术的发展，学习古筝者与日俱增，但多数古筝学习者往往喜欢的是其优美动听的旋律，而忽略了最基础的基本功训练。一般地说，乐器艺术应在其技术问题完全解决的基础上，才能完美地表达乐曲的内容及思想感情，否则艺术表现将受到局限和损害。我们在长期的教学中发现，许多古筝爱好者的演奏到了某一阶段就感到力不从心，演奏技术无法完成，乐曲内容无法表达出来，这就是基本功没有解决好的原因。

本书收录了一百首古筝练习曲。全书练习内容分门别类，有贴弦练习、绕指练习、撮弦练习、琶音练习、按弦练习、滑音练习、轮抹练习、摇指练习、轮指练习、双手练习。本书可供古筝初学者练习。

作者简介

沙里晶艺术简介 沙里晶自幼学习民族器乐琵琶及古筝。1977年考入四川音乐学院民族器乐系深造，主修古筝，副修钢琴、竖琴。先后往上海音乐学院、西安音乐学院及北京跟随邱大成、周延甲、何宝泉、王昌元、曹承筠、温福泽、李柯等名师学习。1982年春，沙氏以优异成绩毕业并

目录

- 一、贴弦练习
 - 二、绕指练习
 - 三、撮弦练习
 - 四、琶音练习
 - 五、按弦练习
 - 六、滑音练习
 - 七、轮抹、泛音练习
 - 八、摇指练习
 - 九、轮指练习
 - 十、双手练习
- 附录 演奏技法符号索引

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)