

# 《辛笛应用钢琴基础教程（第一册）》

## 书籍信息

版次：4

页数：

字数：

印刷时间：2010年07月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806925355

## 内容简介

《辛笛应用钢琴基础教程》是作者应用钢琴教学法速成教学系列丛书之一，作者本着应用型人才的培养理念，注重音乐学科之间的横向联系，巧妙地运用了应用钢琴的教学方法和特点，创作了一本适合不同年龄段读者学习钢琴的基础入门教材。作者从应用钢琴教学的学习规律出发，以培养应用型人才为导向，在编写教材时，考虑到循序渐进的学习过程，从简易伴奏音型学习入手，设计了十节课的钢琴速成教学流程，通过 7 简易分解与半分解和弦伴奏音型、 7 和弦连接与简易伴奏音型、 级与K2和弦的弹奏方法、简易半分解和弦与流动低音等章节的安排，由浅入深地把实用基础乐理知识、和声知识、钢琴基础训练、钢琴即兴伴奏等学科整合到应用钢琴的教学与学习中，以求达到培养学生的综合应用能力，为应用钢琴教学开辟了一条新的教学思路。

本教材除了适合作为不同年龄段钢琴学习者的入门教材外，还可以作为钢琴基础教材用于数码钢琴集体课，它可以把传统钢琴教学中单一枯燥无味的手指训练变得趣味化、音乐化：希望它能满足广大读者的需要，成为初学者的良师益友和应用钢琴教师的好帮手。

## 目录

- 第一课 C大调 7和弦连接与简易半分解和弦伴奏音型
- 第二课 4/4拍、2/4拍大调简易柱式和弦伴奏音型
- 第三课 4/4拍、2/4拍大调简易分解和弦伴奏音型
- 第四课 3/4拍 7简易伴奏音型
- 第五课 大调 - - - 7和弦连接及简易伴奏音型
- 第六课 音阶与换指
- 第七课 m/ 与 / 和弦的弹奏方法
- 第八课 a小调 m- m- 7和弦连接及简易伴奏音型
- 第九课 简易半分解和弦伴奏音型与流动低音
- 第十课 右手声部的音程与和弦练习

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)