

《奇想，天动》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2013年04月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787513311298

编辑推荐

也许我不该查明真相

但你的人生不该被恣意践踏

本作中，吉敷竹史经历了人生中*离奇、*辛酸的案件；岛田庄司不吝笔墨，细致刻画了这位热血刑警明晰的头脑与执著的信念。二〇一三年，日本《周刊文春》评选“东西推理BEST 100”书单，本作当之无愧地入选其中。

[《更多畅销、经典、小说推荐》点击进入](#)

内容简介

一个在东京流浪的老人，只因小小的纷争便在浅草寺刺死了一位食品店老板娘。刑警吉敷竹史认为案子另有隐情，多方追查之下，一桩三十多年前发生在北海道暴风雪之夜的未解奇案渐渐浮出水面……惊天的诡计背后，究竟隐藏着多少艰辛与苦难？

作者简介

岛田庄司，日本推理之神，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生于广岛，毕业于武藏野美术大学，做过卡车司机、插画师和占星师，制作过私人唱片。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》、《黑暗坡食人树》、《眩晕》、《螺丝人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

目录

跳舞的小丑
吹口琴的老人
吊死者
前往宫城
白色巨人
单枪匹马
小丑与女人
消失的小丑
两班列车和五桩事件之谜
抵达北海道现场
樱幻之夜
漫长旅途的尽头
结语

媒体评论

推理文学的奇思妙想和纯文学的深刻在这部书中完美地结合起来。

——新京报

如果《奇想，天动》出版在2006年，《嫌疑人X的献身》能否在直木大奖的评选中折桂就很难说了。

——日本《每日新闻》

在线试读部分章节

跳舞的小丑

那是昭和三十三年一月的事。由于位处北海道最北端的山间，春天的脚步还很遥远，山里的林木、蜿蜒曲折的小径、溪谷间形成的小村庄，甚至较大的城镇，都完全被厚厚的积雪掩埋。河川冻结，低垂的枝丫也结冰了。入夜后，天神仿佛在叹息下界人类罪孽之深，地面上充满怒吼的风声，暴风雪肆虐，而且绝对会持续一整夜，直至东方天空泛白。

一辆夜行列车顶着北海道山间的暴风雪，向北前进。

如果自黑暗的上空俯视这列夜行列车前进的情形，隔着飞舞的雪片，看起来就像是一条扭动身体、在一望无际的洁白地面上一寸一寸爬行的黑色蚯蚓！

这是由札幌朝石狩沼田北上的札沼线夜行列车。

列车车厢内充满了各种各样的声音。

由于是在暴风雪肆虐的深夜里前行，列车速度并不快，亮着黄色小灯的朦胧车厢内可以听见列车碾过铁轨的单调声音，时而还有令整辆列车晃动的车厢连接器碰撞的声音，另外也有让外头的黑暗颤抖、仿佛由地底涌出的风吼声，以及吹在车窗玻璃上的雪粒声，甚至还有车厢内稀疏坐着的乘客的鼾声。

但是，除了这些声音，其他却似死亡般的静寂，完全听不见乘客的说话声。

既然是夜行列车，每个人当然以不同的姿态熟睡着。有的年轻男女倚偎着熟睡；也有人以唐松图案的包袱为枕，占据两个座位打鼾；还有人把鸭舌帽往下拉盖住脸，靠窗沉睡？简直是姿态各异。

乘客既是这种情形，车长也就很少巡行整辆列车了。他只是很慢很慢地从一节车厢走到另一节车厢，然后就无事可做，回到最后一节车厢自己的小房间内，也去睡觉了。

这辆载着几乎没有醒着的人、如同死亡般静寂地行驶于暴风雪中的札沼线夜行列车，飞驰于雪原上，形成似乎即将有某种恐怖事件发生的气氛。

就在此时——

黄色灯光模糊照着的车厢走道上，忽然跳出一个阴森红色人影。

那是马戏团表演时经常会出现的小丑——有张两颌很宽的大脸，双眼圆睁，大圆鼻，大厚嘴唇，厚唇下是清晰可见的络腮胡，胡子上似乎敷着白粉。这个小丑整张脸上同样敷着白粉，妆化得怪异且恐怖。小丑头上什么也没有戴，头发三七分梳，抹着发油，紧贴头皮，身穿宽松的小丑装。

车窗外寒冷到连呼出的气息都会被冻结，所以尽管车厢内开着暖气，仍旧相当冰冷。座位上熟睡的乘客们都将大衣或外套紧拉盖住颈部。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)