

《狼的生活艺术》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年09月01日

开本：12k

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787540766122

编辑推荐

父女两辈***狼研究专家与狼朝夕相处，花时数十年研究成果。安娜·多米尼克·莫纳托里编著的《狼的生活艺术》是*全面、*生动的狼百科全书，狼爱好者众口推荐的超权威读本。数百张生动的精美照片，揭去狼神秘的面纱，立体展现狼丰富多彩的日常生活。热沃当公园女主人解密传说中十四大恐怖怪兽之一的热沃当怪兽的真实故事。读过沈石溪《狼王梦》《残狼灰满》《狼世界》、姜戎《狼图腾》等虚拟作品的读者，一定不要错过这部关于真实的狼的精彩作品。

内容简介

安娜·多米尼克·莫纳托里编著的《狼的生活艺术》是父女两辈*狼研究专家数十年亲身观察和研究狼群生活的成果。《狼的生活艺术》数百张极富生活气息的照片,翔实生动的笔触，立体展示狼的日常生活和神秘举止。让我们在专家的带领下，小心翼翼地接近狼群，去感知最富野性和最神秘的狼群生活吧！

目录

前言
历史与故事
肖像
栖息地与亚种
社会生活
狼崽
追猎与捕食

历史与故事

一般来说，在西方人的心中，有三种不同类型的狼，它们正好构成一组三联画：旁边两幅画中的狼都是坏蛋，只有中间那幅画把狼描绘成可以变好的野兽。左边的画中，是《小红帽》中那只聪明而又不幸的大坏狼；右边的画中是沃尔特·迪斯尼《三只小猪》故事中那只沮丧的狼，名叫伊齐基尔；而中间的那幅画，环绕着光环，画中正是阿西西的圣方济各的朋友：狼兄弟。你会记得，那第一只狼，巧言诱骗了小红帽和她的祖母，然后把祖孙俩吞进了肚里。不过，这只狼最终被猎人捕获。那第二只狼是个可恶的乡巴佬，时刻垂涎着肥嫩的猪腿而终未得逞：三只小猪也总是能逃脱厄运，有时，坏狼伊齐基尔那年幼的儿子也背叛父亲，帮助小猪们逃跑。那第三只狼算得上是最精明的了。它懂得风的走向，并且像它胆小的狗兄弟一样与人类为友。这只狼温和驯服，希望成为食肉动物们的守护圣人。然而，在圣徒传里，这一宝座早已被以凶残著称的特鲁瓦的主教圣卢普士占有。他用残忍的手段阻止了同样野蛮的匈奴王阿提拉进犯高卢，因为这些匈奴人对于用野兽命名的人忌讳有加。

像所有的三联画一样，这幅三联画也有一幅附饰画，讲述了我们在童年就熟知的关于狼的第四个故事：一只狼和一只羊都想在同一条小溪喝水，狼哭哭啼啼地抱怨小羊在上游弄脏了溪水-可怜的狼！狼通常都是臭名昭著，没有好口碑，也没有好结局。很多成语习语都诋毁狼的名誉，如“披着羊皮的狼”，“狼牙会掉，狼性不移”，“独行被狼吃”，等等。

据传说，罗马城的建立，得归功于那只善良的狼：正是它哺育了被遗弃在台伯河边那对孪生兄弟罗穆卢斯和瑞摩斯。尽管这样，罗马人仍然认为，在森林中遇见狼预示着灾难。罗马人过去常在节日中（如牧神节）祭拜畜牧神福纳斯，因为它能使狼远离羊群。狼是所有农牧人群的祸患。在印度最古老的《梨俱吠陀》中，最多的祈祷之一就是：“让我们远离狼群”；

过去，在异教徒立陶宛人的森林中，当地人常祈求神灵戈尼古：赶走“贪婪的狼”。只有在德尔斐，在这个古希腊人最重要的避难所，阿波罗的祭坛旁才有一尊狼的铜像。公元前2世纪的希腊学者鲍萨尼亚斯在其书《希腊记行》中讲述了这个故事。这尊塑像是为了纪念这样一段趣事：一个可恨的贼偷了神的财宝，他带着财宝逃到巴纳塞斯山过夜，没想到他在睡梦中被狼吞进了肚子。

后来，这只狼每日白天来到城中，嚎叫不止，像是要告诉人们什么，然后，狼又回到山上。终于有一天，有个勇敢的人跟着狼上了山。狼把他带到堆放金银财宝的地方，旁边是那个贼的一堆白骨。人们把财宝运回神庙，并在阿波罗的身旁为狼塑了像，以表达对这只狼的崇敬。

古典文献记载着与狼有关的神奇传说-狼人。瓦罗、维吉尔、斯特拉波和庞坡尼斯·梅拉都不假思索地讲述过这样的故事，后来，像圣奥古斯丁和圣杰罗姆这样的大学问家也都相信了这些故事。但是，尽管罗马学者老普林尼乐意接受许多难以置信的故事，他却在其百科

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)