

《中国俗文学概论》

书籍信息

版次：1

页数：394

字数：333000

印刷时间：2000年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301030233

编辑推荐

内容简介

俗文学是通俗文学、民间文学、大众文学、口头文学的总称，是一切文学作品之母。在我国，远古的歌谣、神话，先秦的寓言，汉代的乐府民歌、晋代的志怪小说，唐代的传奇、变文、宋代的话本、南戏、诸宫调，元代的杂剧，明清的章回小说、俗曲、笑话，新民主文化革命时期的新秧歌剧，以及少数民族的史诗等，都属于俗文学的范围。本书由北京大学等单位专家学者集体撰写，是近数十年来唯一一部系统反映俗文学创作与研究成果的基本理论著作。

目录

序言

前言

第一章 绪论

第一节 俗文学的概念与范围

一 俗文学的概念

二 俗文学的范围

第二节 俗文学作品的类别与特征

一 俗文学作品的分类

二 俗文学作品的特征

第三节 俗文学的价值与地位

一 俗文学的价值

二 俗文学的地位

第二章 俗文学诗歌

第一节 民歌

一 心灵的花朵

二 立体的文学

三 多样的体式

四 广泛的内容与代表作品

五 艺术特点

第二节 拟民歌

- 一 秦汉前后的拟民歌
- 二 唐宋时期的拟民歌
- 三 元明清时期的拟民歌
- 四 近现代的拟民歌
- 第三节 打油诗
 - 一 打油诗产生和发展的简况
 - 二 打油诗的品类
 - 三 打油诗的体制特点
 - 四 打油诗的思想倾向
- 第三章 史诗与故事诗
 - 第一节 史诗
 - 一 创世史诗
 - 二 英雄史诗
 - 第二节 长篇故事诗
 - 一 基本结构
 - 二 艺术成就
- 第四章 神话、传说、故事
 - 第一节 神话
 - 一 神话的本质
 - 二 神话的内容分类
 - 第二节 传说
 - 一 传说的特点
 - 二 传说的类别
 - 第三节 民间故事
 - 一 民间故事的概况
 - 二 民间故事的类别
 - 第四节 笑话
 - 第五节 寓言
- 第五章 说唱文学
 - 第一节 中国说唱文学的历史发展
-
- 第六章 敦煌俗文学
- 第七章 宝卷
- 第八章 戏曲文学
- 第九章 俗文学小说
- 第十章 对联、诗钟、谜语、谚语、歇后语
- 第十一章 中国俗文学审美理论批评史略

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)