

《现代动漫人物表现技法》

书籍信息

版次：1

页数：76

字数：

印刷时间：2006年10月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806909539

内容简介

《现代动漫人物表现技法》系统地介绍了现代卡通漫画的基础技法、卡通中的分格绘画、高品质动漫插画，及其线稿步骤。详细介绍了包括人体结构、构图、分镜、语言框的表现。不但可以作为美术院校和专业艺术创作者的卡通漫画教材，同时也是广大青少年朋友提高卡通漫画鉴赏水平，丰富艺术修养，培养业余爱好，进而掌握卡通漫画创作艺术的*参考资料。《现代动漫人物表现技法》呈现了当代动漫名家健一的作品，书内收入他的关于现代都市、科幻、青春、魔怪的精美绝妙的图画近300幅，幅幅堪称精品。它不仅记录了一个时代的种种活动与情绪，也提供给我们无尽的创作灵感。这对于广大动漫爱好者来说，无疑是一顿丰盛的美味大餐。

作者简介

职业漫画家

本名张健伊，出生于魏蜀两国兵戎相见的主战场——汉中。祖籍东北牡丹江，满族后裔，打小酷爱涂鸦，绘画伴随着成长，后经西安美术学院4年锤炼，与好友一同深入兰州从事出版绘画。

作者坚持不懈地摸索漫画技法，自成独特的绘画技巧。多年的阅读中外漫画积累了丰富的经验，为创作漫画打下坚实的基础。为了追逐理想，只身来到京城从事职业漫画至今。为了中国动漫能添一片瓦仍在不断努力，为读者绘画出美的一页是他*的收获。为自己的梦想一步一步的向前。

2002年2月绘制凡尔纳科幻漫画《格兰特船长的儿女》。

2003年10月出版《我的给你》城市言情漫画受到青少年推崇。

2004年8月出版《白色百合花》、《洞中花》、《人间速度》、《变得好看》马来西亚版获2005年金龙奖多格漫画优秀奖。

2004年9月出版《魅力冬装卡通画法》《电脑美少女画法》。

[显示全部信息](#)

目录

- 一、漫画中的头部与人体比例
- 二、卡通形象的设计定位

- 三、动画中的各角度姿态
- 四、英雄造型设定
- 五、反派造型设定
- 六、神奇塔罗世界
- 七、黑白人物漫画技法
- 八、动画的分镜表现技法
- 九、有趣Q版天地
- 十、战斗场景技法表现
- 十一、都市场景画法篇
- 十二、世界各地人物卡通表现技法

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)