

《现代茶道思想》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101110197

编辑推荐

蔡荣章所著的《现代茶道思想》从茶道流派、茶道境界、品茗环境、泡茶、识茶、茶器、茶会、市场与推广、品赏与品鉴、茶与艺术、茶人与称谓、茶道教育等方面阐述了对茶道的体悟。

本书既是作者从事茶道三十五年来茶思想的展示，也是当代茶文化的一张地图。

作者简介

蔡荣章，台北陆羽茶艺中心创办总经理（1980-2008），漳州科技职业学院（原漳州天福茶职业技术学院）茶文化系创系系主任（2008-2013）。现任漳州科技职业学院教授（2008-）与茶文化研究中心主任（2013~）。著有《（现代茶艺》《无我茶会180条》《（茶道入门三篇--制茶、识茶、泡茶）》《茶道入门--泡茶篇》《茶道入门--识茶篇》《中国人应知的茶道常识》等。

目录

序：茶道思想引出茶文化方向

第一篇 茶与艺术

茶道里的美学概念

茶道与抽象艺术

从“茶道学习”到“抽象概念”的产生

茶道上纯品茗的抽象之美

茶道空寂之美

谈茶道的空寂

深谈空寂

茶道艺术家与茶汤作品

从通俗茶道到纯茶道

茶汤，这件泡茶者的艺术作品

茶道艺术的本体及其应用

……序：茶道思想引出茶文化方向 第一篇 茶与艺术 茶道里的美学概念

茶道与抽象艺术 从“茶道学习”到“抽象概念”的产生 茶道上纯品茗的抽象之美

茶道空寂之美 谈茶道的空寂 深谈空寂 茶道艺术家与茶汤作品

从通俗茶道到纯茶道 茶汤，这件泡茶者的艺术作品 茶道艺术的本体及其应用 ……

第二篇 茶道流派 第三篇 茶道境界 第四篇 泡茶 第五篇 茶人与称谓 第六篇

市场与推广第七篇 品赏与评鉴 第八篇 茶器 第九篇 教育 第十篇 识茶 第十一篇
品茗环境第十二篇 茶会

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)