

《三言·警世通言（古典名著名家点评）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101109962

丛书名：古典名著名家点评

编辑推荐

古往今来，凡是名著都会引起世人的关注，也会有大量的点评出现。好的点评或揭示作品的深刻思想，或证出作者的微言大义，或挖掘人物的丰富多彩，或分析背景的纷繁芜杂……

中华书局于2009年推出“四大名著 名家点评”系列，深受读者欢迎。这也充分说明当代的更大读者对名家点评类图书的需求。为此，我局继续推出“古典名著 名家点评”系列，选取名著，并精选出各书*著名的点评家，加以整合，相信这些点评会帮助读者读出各“古典名著”的三昧，更好地感受名著的魅力。

内容简介

《警世通言》中是明代著名通俗文学家冯梦龙“三言”中的第二部，以婚姻爱情为主题的话本小说为最多，表现出来的深刻的思想内涵和高超的艺术技巧，都让人耳目一新。尤其可贵的是，书中塑造了一批个性鲜明的妇女形象，具有极强的艺术感染力。《杜十娘怒沉百宝箱》是本书代表作，无论在思想上还是艺术上，都堪称完美。冯梦龙对本书本有精彩点评，我们此次收录，对于理解本书各篇宗旨更是大有裨益。

作者简介

冯梦龙（1574—1646），字犹龙、子犹，号墨憨斋主人，明长洲（今江苏吴县）人。冯梦龙用毕生的精力搜集、整理和创作民间文学，在通俗文学方面的成就和贡献巨大。他编订了《挂枝儿》《山歌》等被誉为“明代一绝”的民歌集，增补改编了长篇小说《平妖传》《新列国志》。当然，成就最高、影响*的还是“三言”。

冯梦龙的点评，涉及对小说艺术技巧的评论，虽寥寥数语，却提纲挈领，抓住了中国小说情节生动、故事性强的特点。对小说内容方面的评价，或为伤时之语，或为对侠义行为的赞赏，也有对强梁横行、趋炎附势者的辛辣讽刺。总之，这些评语对提高读者的阅读兴趣和鉴赏能力大有裨益。

无碍居士即冯梦龙。

在线试读部分章节

经书著其理，史传述其事，其揆一也。理著而世不皆切磋之彦，事述而世不皆博雅之儒。于是乎村夫稚子，里妇估儿，以甲是乙非为喜怒，以前因后果为劝惩，以道听途说

为学问，而通俗演义一种，遂足以佐经书史传之穷。

有意思人定有回心，决不任情到底。

为恶者可转而之善，惟执拗者必不转，所以其恶更甚也。

落第中埋没了多少忠义有用之才。

人无贤愚，无贵贱，有钱者居上耳。可叹，可叹！

小人逞目前，君子信天理。

偏是老实人着魔便深。

机事不密，总由不老成之故。

人而不仁，疾之已甚。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)