

《道教炼丹术与中外文化交流（国家社科基金后期 资助项目）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101108910

内容简介

韩吉绍编著的《道教练丹术与中外文化交流》主要勾勒了道教视角下炼丹术与中外文化交流的一些重要图景，涉及古代中国与印度、波斯、阿拉伯、东南亚等地区所发生的文化、科技和医药学等方面的相关交流情况。主要论题包括：一，中国炼丹术的起源，认为中国炼丹术一定程度上是中外文化交流的产物，本土文化为主，外来文化起到催化作用。二，炼丹术与中印文化交流，重点探讨了印度长年方在唐代的传播和道教练丹术传入印度的情况，后者表明，古代中国并非被动地接受印度文化，反过来也对印度文化产生了重要影响。三，炼丹药物与外来文化，揭示出道教练丹术大量使用外来药物的历史，对七十余种异域药物进行了详细考释，并旁及中外文化交流史的几个重要问题。四，西安何家村窖藏唐代药物药具，将药物用途和药具功能结合起来整体审视，发现它们并非纯粹用于炼制金丹或医药，而是炼丹服石，它们实际上是唐代炼丹服石与外来文化结合的生动写照。

目录

导言：探寻被遗忘的中外文化交流纽带

**章 中国炼丹术的起源与外来文化

**节 西汉炼丹术的本质

一 早期文献所记西汉炼丹术

二 西汉造伪金活动非炼丹术

三 马王堆女尸生前未服食金丹

四 还丹理论的出现

五 晚出文献所记早期炼丹术

结论：从服食、黄冶到炼丹

第二节 西汉炼丹术的渊源

一 灶神信仰

二 丹砂与水银

三 黄金与不朽 导言：探寻被遗忘的中外文化交流纽带**章

中国炼丹术的起源与外来文化 **节 西汉炼丹术的本质 一

早期文献所记西汉炼丹术 二 西汉造伪金活动非炼丹术 三

马王堆女尸生前未服食金丹 四 还丹理论的出现 五

晚出文献所记早期炼丹术 结论：从服食、黄冶到炼丹 第二节
西汉炼丹术的渊源 一 灶神信仰 二 丹砂与水银 三 黄金与不朽
第三节 早期丹法传授仪中的黄金崇拜 一 传授仪的种类 二
与先秦盟誓仪的关系 三 作为信物的金鱼与金人 第四节
从印度苏摩和黄金到中国炼丹术第二章 炼丹术与中印文化交流 **节
印度的长生术与炼丹术 一 早期的长生术和炼金术 二 阿输吠陀长年方
三 炼丹术的形成和繁荣 第二节 印度长年方在唐代的传播 一
传入背景 二 传播过程及特点 三 足迹与影响 第三节
唐前佛教与道教神仙方术 第四节 道教练丹术传人印度考论 一
关于印度炼丹术的起源 二 道教练丹术传入印度的途径 三
唐译密典所见印度炼丹术的道教影响 四 藏梵文献所见印度炼丹术的道教来源
第五节 唐宋炼丹术中的印度文化痕迹 第三章 道教练丹药物与外来文化 **节
外来金石药概说 第二节 外来金石药考释 丹砂 石硫黄 矾石(黄矾
、(石每)矾、鸡屎矾、金线矾、白矾、绿矾、绛矾、期矾、紫矾、昆仑矾/黑矾)
硝石 雄黄 雌黄 石脑 不灰木 石盐 赤盐
黑盐 黄盐 绿盐 绿青、扁青 石 黄花石
炉甘石、脱梯牙 密陀僧 波斯铅 滑石 礞砂
硼砂、天明砂 无名异 瑟瑟、玛瑙、琉璃、玻璃 玉 金
金精 悉恪脂 铜 甜黄 附：丹经中的“波斯” 第三节
外来草木药概说与考释 胡桐律 紫矿、麒麟竭
庵摩勒(余甘子)、诃梨勒 阿魏 葶苈 葶澄茄 胡椒 琥珀
鹤虱 香料(青木香、沉香、鸡舌香、薰陆香、乳香、苏合香、安息香、
龙脑香、降真香) 双夫草(芙蔓、紫琼) 玉展春(山斛、江春)
还椿(哲芝) 稍红(穿崖布、紫天天、武容朱芝) 同变春(昆仑葵、紫堦)
金镜寒(人芝) 青天心(白微、单蒿) 凤凰窠(山竹、负雪容)
赤萝藤(赤蒨草、地心) 白莺相(三叶草、紫余) 石紫蔓(努头草)
附：酥 白蜡 第四章
唐代炼丹服石与外来文化融合之遗存——西安何家村窑藏药物药具再探讨 **节
研究综述及问题 第二节 唐代炼丹服石概述 第三节 药物的分类、用途和种类
第四节 药具的种类和功能 参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)