

《中国学研究（第十七辑）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787548813569

内容简介

《中国学研究(第十七辑)》重新改版,使之成为一种更加新颖别致、美观大气的专业性学术刊物。这是一种高档次、高品位且很严肃的学术研究专辑。所收录的论文稿件,内容涉及中国文学、语言学、历史学、哲学、艺术学和宗教学等。其撰写人员遍及世界各地,一般是博士毕业或具有副教授以上专业技术职务的大学教师或专职研究人员,在中国留学即将毕业的国外优秀博士生的论文也在遴选之列。本专辑倡导学术自由,鼓励创新,实行百花齐放、百家争鸣,旨在为繁花似锦的学术园地增添一道亮丽的色彩。

目录

专家论坛

汉字汉语中的生殖崇拜遗迹

从明刊《西厢记》序跋看戏曲理念

王夫之的历史观及其历史著述

古代文学接受研究

试述《金楼子》的流传

陆游诗歌选本《精选陆放翁诗集》在元明两代传播情况探究

胡纘宗的诗史观

从《申报》看《桃花扇》的清末接受

爱情悲剧的古今演变——从《红楼梦》到《半生缘》中对女主角的心理描绘说起

推尊“诗教”的立论之选:《国朝名媛诗绣针》

古代文学研究

曹植诗歌声韵观照

庾信起家官辨析专家论坛汉字汉语中的生殖崇拜遗迹从明刊《西厢记》序跋看戏曲理念

王夫之的历史观及其历史著述古代文学接受研究试述《金楼子》的流传

陆游诗歌选本《精选陆放翁诗集》在元明两代传播情况探究胡纘宗的诗史观

从《申报》看《桃花扇》的清末接受

爱情悲剧的古今演变——从《红楼梦》到《半生缘》中对女主角的心理描绘说起

推尊“诗教”的立论之选:《国朝名媛诗绣针》古代文学研究曹植诗歌声韵观照

庾信起家官辨析试论沈亚之的诗文特点

沈亚之传奇的诗性特质研究——以《异梦录》《湘中怨解》《秦梦记》三篇为主要观照

对象面向现实与经典——论两宋《水调歌头》中秋唱和词

探析苏天爵的藏书——以相关诗文为中心《红楼梦》的三个世界传统文化研究

《左传》《国语》道德决定论的构建方式

从《黄粱梦》到《任风子》:马致远对全真“清净”观的阐释大慧宗杲禅师语录析论

萧绎“诵咒”考借鉴古代科举制度改革公务员考录制度

民间正一派科仪传统的社区生成路径——以椒江流域的“通香”科仪为例语言文化研究

楚简中的Sandhi(连读音变)现象《文心雕龙》中的“谐”《吕氏春秋》句读商榷

从晋语看敦煌变文中“可”的一种特殊用法基于专书语料库的复杂句分析与汉语句型观
互文辞格发现再考话语标记词“对了”的语法化考察
文史类学术论文摘要语篇的隐性互文关系分析论新世纪文学语言的文化自觉意识
当代文化研究野性生命韵律的变奏——从小说《红高粱》到同名电影的叙事转换
性别与跨媒介叙事——《万箭穿心》小说到电影侧记
叙事性与语篇建构——基于对科普类语篇的考察域外中国学
作为异国形象套话堆积物的《英轺私记》略论谢阁兰对读者的选择
再论齐梁声律论之兴起与印度诗学的关系——评梅维恒、梅祖麟《近体诗律的印度来源》

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)