

《中华美学命题概论》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787542651655

内容简介

这本由杨成寅、成立、黄岳杰主编的《中华美学命题概论/美学与美育研究论丛》主要就中国历代典籍中具有深远影响的美学命题作概括性描述，并从学术上进行点评和阐释。同时，就中西美学的比较角度，对其美学研究的意义和当代美学研究的启发作论述。本书旨在抛砖引玉，共同构筑21世纪中华美学的大厦。

目录

前言

第一章 观物取象论

第二章 易象惟先论

第三章 触物兴象论

第四章 天人合一论

第五章 顺天应人论

第六章 大音希声论

第七章 大象无形论

第八章 中和为美论

第九章 文质兼胜论

第十章 阳刚阴柔论

第十一章 书肇自然论

第十二章 以形写神论

第十三章 离形得似论前言第一章 观物取象论 第二章 易象惟先论 第三章

触物兴象论第四章 天人合一论 第五章 顺天应人论 第六章 大音希声论 第七章

大象无形论第八章 中和为美论 第九章 文质兼胜论 第十章 阳刚阴柔论 第十一章

书肇自然论第十二章 以形写神论 第十三章 离形得似论 第十四章 气韵生动论

第十五章 情景交融论 第十六章 情经理纬论 第十七章 虚实相生论 第十八章

形物从心论第十九章 妙造自然论 第二十章 诗画一律论 第二十一章 常形常理论

第二十二章 身与竹化论 第二十三章 书法如人论 第二十四章 纵横有象论

第二十五章 本乎天心论 第二十六章 妙在用笔论 第二十七章 错综群妙论

第二十八章 永字八法论 第二十九章 先文后墨论 第三十章 无意乃佳论

第三十一章 书分南北论 第三十二章 神与物游论 第三十三章 君子比德论

第三十四章 神遇物化论 第三十五章 依法中度论 第三十六章 一画万画论 后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)