

# 《崇文国学经典普及文库 世说新语》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年07月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787540338671

丛书名：崇文国学经典普及文库

## 编辑推荐

《世说新语》是我国魏晋南北朝时期志人小说的代表作，南朝·宋刘义庆编撰，记载了自后汉至南朝·宋时名士贵族的遗闻轶事，堪称一部记录当时礼会、政治、文学的杂史，具有很高的史学价值。全书依内容分为“德行”、“言语”、“政事”、“文学”、“方正”、“雅量”等三十六门，通过人物的点评和玄远的清谈，生动再现了魏晋南时期名士大家的玄妙言谈和奇特行事，也可谓是一部文学价值很高的古典名著。

更多国学书籍，请点击下方



## 内容简介

### 崇文国学经典普及文库精装

国学经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁着智慧的文化密码。因此，了解民族文化，传承民族文化，一个有效的途径就是阅读国学经典。《崇文国学经典普及文库》共30本，精选了中华传统文明中内涵丰富、经久流传的国学经典，包括史学的经典，文学的经典，哲学的经典，设计精美，采取双色印刷，图文并茂，品种丰富。阅读这些日久常新的经典，会带给我们理性和高雅，敏锐与睿智，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

## 作者简介

本系列主编：仝晰纲，现为山东师范大学齐鲁文化研究中心专职研究员、山东师范大学历史文化与社会发展学院教授、硕士研究生导师，山东省高等学校第五批省级中青年学术骨干。长期从事中国传统文化的教学与研究，多次承担国家重点研究项目，出版专著6部，在《光明日报》、《社会科学》、《文史哲》、《学术月刊》等刊物发表论文40余

篇，多次被《新华文摘》、《中国史学年鉴》、《中国史研究动态》、《中国人民大学报刊复印资料》、《高等学校学报文摘》等全文转载或摘要介绍。

## 目录

### 德行第一

陈仲举言为士则

郭林宗至汝南

李元礼风格秀整

客有问陈季方

荀巨伯远看友人疾

管宁、华歆共园中锄菜

华歆、王朗俱乘船避难

王平子、胡毋彦国诸人

顾荣在洛阳

阮光禄在剡

谢公夫人教儿

晋简文为抚军时

范宣年八岁德行第一陈仲举言为士则郭林宗至汝南李元礼风格秀整客有问陈季方

荀巨伯远看友人疾管宁、华歆共园中锄菜华歆、王朗俱乘船避难王平子、胡毋彦国诸人

顾荣在洛阳阮光禄在剡谢公夫人教儿晋简文为抚军时范宣年八岁王恭从会稽还言语第二

徐孺子年九岁孔文举年十岁孔融被收祢衡被魏武谪为鼓吏嵇中散语赵景真司马景王东征

邓艾口吃满奋畏风蔡洪赴洛崔正熊诣都郡过江诸人梁国杨氏子谢仁祖年八岁

庾法畅造庾太尉桓公北征顾悦与简文同年简文人华林园谢太傅语王右军

王右军与谢太傅共登冶城谢太傅寒雪日内集晋武帝每饷山涛恒少顾长康从会稽还

王子敬云政事第三陈仲弓为太丘长贺太傅作吴郡山司徒前后选王安期为东海郡丞相末年

陶公性检厉桓公在荆州简文为相殷仲堪当之荆州文学第四郑玄在马融门下

郑玄欲注《春秋传》服虔既善《春秋》钟会撰《四本论》始毕客闻乐令“旨不至”者

卫玠始度江褚季野语孙安国人问殷中军谢公因子弟集聚文帝尝令东阿王七步中作诗

左太冲作《三都赋》初成庾仲初作《扬都赋》成方正第五陈太丘与友期行

夏侯玄既被桎梏山公大儿著短恰王太尉不与庾子嵩交阮宣子伐社树阮宣子论鬼神有无者

王含作庐江郡孔君平疾笃桓大司马诣刘尹王述转尚书令孙兴公作《庾公诔》

刘真长、王仲祖共行雅量第六豫章太守顾劭嵇中散临刑东市王戎七岁王夷甫尝属族人事

刘庆孙在太傅府祖士少好财郗太傅在京口桓宣武与郗超议芟夷朝臣谢太傅盘桓东山时

谢公与入围棋王子猷、子敬曾俱坐一室……识鉴第七赏誉第八品藻第九规箴第十

捷悟第十一夙惠第十二豪爽第十三容止第十四自新第十五企羨第十六伤逝第十七

栖逸第十八贤媛第十九术解第二十巧艺第二十一宠礼第二十二任诞第二十三

简傲第二十四排调第二十五轻诋第二十六假譎第二十七黜免第二十八俭嗇第二十九

汰侈第三十忿狷第三十一

[显示全部信息](#)

## 前言

经典是敏锐的目光、善良的心趣、睿智的大脑进行的缜密思维的结晶。民族经典是一个民族精神的函封。无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁邦家之光的密码。因此，要了解一个民族，一个有效的途径就是阅读这个民族的经典。

中华民族的传统文明是世界上最具有特色的文明形态之一。在漫长的历史长河中，这个民族创造了内涵丰富的经典，又被这些经典一代一代哺育浸润。无论你将其当作“灵光”瞻仰，还是视为“阴影”涤荡，在你的心灵深处，始终摆脱不了她潜移默化的影响，无法不受之启迪、规范、教化和塑造。然而，人类世界日新月异，每个社会都必将顺应时代化俗为雅，所以，经典的原则是亘古不变的，经典的阐释是与时常新的。

史学的经典是常新的，她让我们用前人的经验来透视当今的纷纭，以选择自己的人生坐标；文学的经典是常新的，她让我们用前人的审美来捕捉当今的生机，以享受自己的人生乐趣；哲学的经典是常新的，她让我们用前人的智慧来诠释当今的信仰，以培养自己的人生操守。所以，阅读这些常新的经典吧，她使我们丢弃的是那些幼稚和浮华，而给我们带来的却是理性和高雅，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

这就是我们编纂这套丛书的初衷。

经典是敏锐的目光、善良的心趣、睿智的大脑进行的缜密思维的结晶。民族经典是一个民族精神的函封。无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁邦家之光的密码。因此，要了解一个民族，一个有效的途径就是阅读这个民族的经典。

中华民族的传统文明是世界上最具有特色的文明形态之一。在漫长的历史长河中，这个民族创造了内涵丰富的经典，又被这些经典一代一代哺育浸润。无论你将其当作“灵光”瞻仰，还是视为“阴影”涤荡，在你的心灵深处，始终摆脱不了她潜移默化的影响，无法不受之启迪、规范、教化和塑造。然而，人类世界日新月异，每个社会都必将顺应时代化俗为雅，所以，经典的原则是亘古不变的，经典的阐释是与时常新的。

史学的经典是常新的，她让我们用前人的经验来透视当今的纷纭，以选择自己的人生坐标；文学的经典是常新的，她让我们用前人的审美来捕捉当今的生机，以享受自己的人生乐趣；哲学的经典是常新的，她让我们用前人的智慧来诠释当今的信仰，以培养自己的人生操守。所以，阅读这些常新的经典吧，她使我们丢弃的是那些幼稚和浮华，而给我们带来的却是理性和高雅，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

这就是我们编纂这套丛书的初衷。鲍思陶 赵发国

[显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

谢仁祖年八岁

谢仁祖年八岁，谢豫章将送客。尔时语已神悟，自参上流。诸人成共叹之，曰：“年少

，一坐之颜回。”仁祖曰：“坐无尼父，焉别颜回？”

（译文）

谢仁祖八岁时，有一次，他的父亲、豫章太守谢鯤带着他送客。那时他在言谈中已经表现出奇特的悟性，自动参与到上流人物当中了。大家都赞叹说：“这个少年，是在座各位当中的颜回呀。”谢仁祖说：“座中没有孔夫子，哪能识别出颜回呢？”

庾法畅造庾太尉

庾法畅造庾太尉，握麈尾至佳。公曰：

“此至佳，那得在？”法畅曰：“廉者不求，贪者不与，故得在耳。”

（译文）

庾法畅去拜会太尉庾亮，拿着的麈尾十分漂亮。度亮问：“这东西极其漂亮，怎么还能留得住呢？”法畅说：“廉洁的人不会向我求取，贪婪的人我也不肯给他，所以就能留下来了。”

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)