

《崇文国学经典普及文库 小窗幽记》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年07月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787540338657

丛书名：崇文国学经典普及文库

编辑推荐

《小窗幽记》被专业人士评为“端庄杂流漓，尔雅兼温文，有美斯臻，无奇不备”。被大众称之“或刺取琐言僻事，诠次成书，远近竞相购写”。

更多国学书籍，请点击下方



内容简介

《小窗幽记》，一名《醉古堂剑扫》，十二卷，格言警句类小品文。《小窗幽记》分为醒、情、峭、灵、素、景、韵、奇、绮、豪、法、倩十二集，内容主要阐明涵养心性处世之首，表现了隐逸文人淡泊名利，乐处山林的陶然超脱之情，文字清雅，格调超拔，论事析理，独中肯綮，为明代清言的代表作之一。此书与《菜根谭》、《围炉夜话》并称为中国修身养性的三大奇书，从问世以来一直备受推崇，对于读者感悟中国文化、修养心性都有不小助益。全书始于“醒”，终于“倩”，虽混迹尘中，却高视物外；在对浇漓世风的批判中，透露出哲人式的冷隽，其格言玲珑剔透，短小精美，促人警省，益人心智。其文今日读来，颇有风致，清赏美文外，于处世修身，砥砺操守或有启发。

崇文国学经典普及文库精装

国学经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁着智慧的文化密码。因此，了解民族文化，传承民族文化，上佳的途径就是阅读国学经典。《崇文国学经典普及文库》共30本，精选了中华传统文明中内涵丰富、经久流传的国学经典，包括史学的经典，文学的经典，哲学的经典，设计精美，采取双色印刷，图文并茂，品种丰富。阅读这些日久常新的经典，会带给我们理性和高雅，敏锐与睿智，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

作者简介

作者：（明代）陈继儒

本系列主编：仝晰纲，现为山东师范大学齐鲁文化研究中心专职研究员、山东师范大学历史文化与社会发展学院教授、硕士研究生导师，山东省高等学校第五批省级中青年学术骨干。长期从事中国传统文化的教学与研究，多次承担国家重点研究项目，出版专著6部，在《光明日报》、《社会科学》、《文史哲》、《学术月刊》等刊物发表论文40余篇，多次被《新华文摘》、《中国史学年鉴》、《中国史研究动态》、《中国人民大学报刊复印资料》、《高等学校学报文摘》等全文转载或摘要介绍。

目录

醉酒与解醒
淡泊与镇定
真诚与矫情
毁誉与欢厌
天意与修身
现象与本质
相反与相得
多情与寡情
真廉与大巧
口说与名实
伏久与开先
享福与救祸
指摘与爱护

雅事与俗事
醉酒与解醒
淡泊与镇定
真诚与矫情
毁誉与欢厌
天意与修身
现象与本质
相反与相得
多情与寡情
真廉与大巧
口说与名实
伏久与开先
享福与救祸
指摘与爱护
雅事与俗事
聚人与服人
痴迷与清醒
逆境与顺境
良心与真情
庸愚与豪杰
销福与销名
嗜好与养德
万善与万恶
梦里与泉下
了了与不了
荆棘与坦途
恶邻与损友
君子与小人
以理与以道
疏远与亲近
形骸与微尘
清静与清醒
智少与智多
得意与失意
贫贱与富贵
名利与生死
多欲与多言
佳思与侠情
美人与名将
放肆与矜持
得足与得闲
真身与形骸
业障与贪念
辱骂与便宜
毁誉与忧乐
会心与无稽
顺境与逆境
议事与任事
空迷与静缚
贫贱与老死
穷交与利交
情死与情怨
相思与离恨
梦中与梦醒
美色与痴慧
慈悲与恩爱

花柳与雨云阴云与情天紫玉与西施杨柳与阳关琴弦与知音豆蔻与丁香湘岸与巫山
鬓绿与衫黄幽情与怨风良缘与知己香风与红雨相思与想煞多情与薄命清风与明月
落花与秋月亡国与歌舞牛马与猪狗自傲与亲附公卿与乞丐失足与回头日月与风雷
情谊与铜臭名利与樊笼余恩与余智担当与摆脱识假与藏拙躬耕与吟诗得仙与得道
执拗与圆融达人与俗子浮名与幻景真心与妙用立业与修德兢业与潇洒无事与有事
穷通与老疾落叶与笼鸟刚柔与偏圆妙文与辞章摄躁与融偏居官与野处.....

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

鬓绿与衫黄

那忍重看娃鬓绿，终期一遇客衫黄。

（注释）

娃鬓绿：指美丽女子的秀美头发。娃，吴地方言称美貌女子为“娃”。鬓绿，形容头发乌黑而光亮。

客衫黄：参见《情死与情怨》篇注。隋唐时期少年常以穿黄衫为高贵。

（译文）

哪忍镜前反复欣赏这美丽的容貌和乌亮的秀发，只希望能像霍小玉那样遇到一位黄衫豪客。

（赏析）

豆蔻年华虽美，但没有美满的爱情，会感到无比的遗憾，所以哪忍镜前反复欣赏这美丽的容貌和乌亮的秀发。在李十郎与霍小玉的爱情故事中，李十郎始乱终弃，霍小玉痴情不改。如果不是黄衫客强抱十郎到小玉的寓所，小玉至死终不能再见负心郎一面，十郎的负情便成为当然的事。然而相见真如不见，小玉含泪执手对李生说：“我为女子，薄命如斯。君是丈夫，负心若至。韶颜稚齿，饮恨而终.....我死之后，必为厉鬼。使君妻妾，终日不安！”情而至此，夫复何言？纵使像霍小玉那样遇到一位黄衫客，所表达的无非也是怨恨。晏同叔《木兰花》云：“天涯地角有穷时，只有相思无尽处。”相思之海无边无际，不如脱身此海。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)